

www.arabcomics.net



الشمس  
٥٠ ق.ب.

العدد

١٥٤

# سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الجمعة



سبح ضوئي

الليون دارك





# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !



# دوريات

البطل الجبار

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

لجنة التحرير

ليلى صالحين دكتور

مديرية التحرير

ليلى شقال

طبعات

التعاونية الصحفية ش.م.ل.

شمن العدد

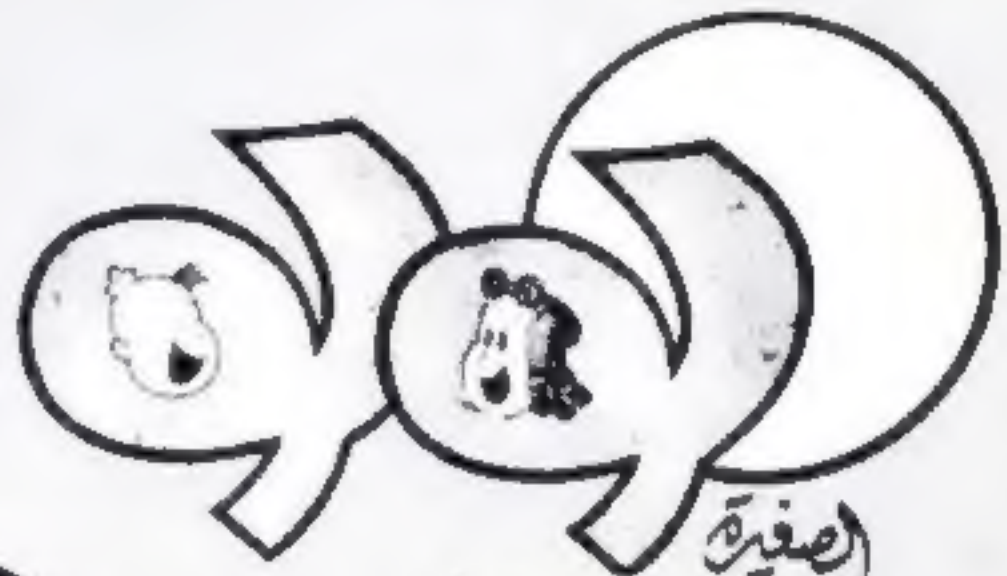
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ ملياً



العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣.٦٦

## المطبوعات المصورة

السابقة بنشر الجلات المصورة  
لتسليّة النشء العربي



وصديقها طيوش

## دوريات

البطل الجبار



## بونانزا

واقار المثلث

## طازان

رئيس القوم



المطبوعات المصورة

www.arabcomics.net



# سوبرمان

البطل الجبار

التراب ... الهواء ... النار ... الماء ...  
هذه هي العناصر الأولية التي  
اعتبرها الناس منذ القدم العناصر  
الأساسية التي تتألف منها المواد  
المختلفة ... أما الآن فقد  
استخدم عالم شرمير طاقة  
هذه العناصر وحولها إلى أربعة  
مخلوقات غايتها قتل "سوبرمان" ...  
هل ياترى يشكل ذلك خطراً على حياة  
"سوبرمان"؟؟ ربّما ... إذ أنه فقد  
جزءاً كبيراً من قوته ... وهو مضطّر  
أن يدافع عن نفسه بما بقي له من  
القوة الجبّارة ... إقرأ قصة ...

## العناصر الأربعة العدوة



لقد امتصّ مخلوق التراب المعدن  
من الأرض ونما بسرعة فأصبح عملاقاً ،  
ثم إن مخلوقات الهواء والنار والماء أيضاً  
يرسمون خطراً مدهشاً !!

الجزء  
الأول



رائع "سوبرمان" عن كوكب ضعيف عندما هاجمه  
قوم قساة ...



لقد أجبرت الأعداء  
على التتهقر جرارة نظري  
وإستعمال قذائف سكان  
الكواكب !!

لقد أنقذنا  
"سوبرمان"!

دعهم دكنا لفتة ...

أنظروا... لقد فرّ  
منه أسطول  
الأعداء!

... في لحظات !!

فرّ الغزاة نحو الجبال!  
والآن حان وقت الذهاب  
إلى المكتب !!

حقاً إنه رجل  
فولاذي !!



لن يجروا على الهجوم مرة أخرى... ولكن  
أشعرنا أنني تحت المراقبة !!

ليس لدي وقت  
للتحقيق في الأمر...  
ربما أنا أخطئ  
ذلك !!



وكان داخلها شخص واحد ...

لقد ردّ سوبرمان  
الهجوم العظيم!

إن قواه تجعله  
عدواً عظيماً !!



وكان "سوبرمان" أكتشف أنه مخبئته كانت  
حقيقية ... ففيه سحابة مجاورة من الغبار الكوني  
كانت مركبة فضائية غريبة ...





كم من الغنائم كسبتها  
بالقاء الذعر في الطرق  
الفضائية والمدن المتحدة !!

بأسلحتي الجبّارة  
الحديشة كسبت  
كل مايلذني !!

حتى  
المدة الأخيرة !!

... لكنني أنا  
مخيف أيضًا ... فأنا  
"أمك" أعظم لص  
فصباي !!

إن غرضي الآن هو العثور على كوكب أستعده  
قاعدة لي ... كوكب لا يعرف الأسلحة الجبّارة  
ويحتوي على عدد كبير من السكان ...  
أستعيدهم ليصلحوا أسلحتي القديمة  
وليصنعوا أسلحة جديدة !!

كوكب  
مثل "الأرض" !!

... هاجوني وطرديني ...  
وأجبروني أن أختبئ في  
هذه السحابة !!

... حين صنعت الشعوب  
التي سلبتها أسلحة جبّارة ...

... ولذلك يجب أن  
أخلص منه !!

... بالرغم من أن معظم  
أسلحتي معطلة لا يزال  
لديّ سلاح واحد يكفي  
لتنفيذ غايتي !!

نعم ... إن الأرض تناسلي ..  
فهنا بلاد متآخرة ولكن ...

"سوبرمان" يعيش فيها  
ولقد راقبته قبل دقائق  
وهو يدفع عن كوكب لايعنيه  
أمره ... إذا كيف  
سيكافح من أجل عالمه  
... الأرض ؟



وهو يستخدم طاقة  
جبارة خاصة تكفي  
لتحطيم "سوبرمان" !!

اليونان القدماء وعلماء  
القرون الوسطى على الأرض  
آمنوا بالمواد الأربعة ...  
التراب ... الهواء ... النار ...  
والماء ... لكنهم لم يعلموا ...

... لقد صيغته من  
عناصر أولية ... وقوته  
تفوق الوصف !!

يجب أن يكونوا جميعًا من مدينة "سوبرمان"  
"مور" ... هذا أول واحد ... سأحوّله إلى  
"التراب" بعد أن أسلط عليه قوة  
منظمة !!

... بالقوة الخارقة الموجودة في هذه المواد ...  
ولكني أستخدم هذه القوة بدقة سأحتاج إلى  
أربعة عملاء ... أربعة رجال أستخدمهم  
للقيام بهذا العمل !!

سأختار أربعة  
رجال بواسطة  
هذا الجهاز !!

آه ... لقد عثرت على  
شخص آخر آمنه قوة  
الهواء لا  
وسيكون بإمكانه أن  
يتحوّل إلى أي نوع من  
البخار ... والآن سأضبط  
على الزل ...

في حالته هذه سيمكنه أن  
يحوّل نفسه إلى أي مادة جامدة  
... كالخشب أو الفولاذ أو  
الخشب أو الزجاج !!

وسيكون تحت  
سيطرتي الكلية !





وها هو عميلي الثالث الذي  
سيصبح ماءً ويقدر أن يتحول  
إلى أي نوع من السوائل !!



ها! وهذا عميل آخر كسيفته ...  
وهو الآن تحت تصرفي المطلق .. بعد  
أن أنفذ خطتي سأكون على استعداد  
لهاجمة "سوبرمان" !!



... لأنها تحتوي على القوة الخالصة ...  
الحرارة، والنور، والإشعاع :  
يجب ألا أخطئ بها أبداً ...

آه ... لقد وجدت  
مضاتي. هذا الذي  
يستحق هذه القوة !!



لم يبق الآن إلا قوة  
النار ... ويجب  
أن أنتبه لذلك !! ...



وحينما أثار ذلك ... كانت "بيل" (سوبرمان) يتوجه نحو  
مكتبه دار الكوكب ...

عجيب ... ما هذا البريق  
الذي أراه للمرة الثالثة ؟  
٥٣ !!



لقد فوجئت ! بعد أن سلطت عليه  
الأشعة ... والآن عندي أربعة مواد تحت  
سيطرتي أستخد منها لتحطيم "سوبرمان" !



آآف؟!



ما هذا الانفجار؟! إنها قوة غريبة رهيبة...  
إنها لم تؤذي لكنها أحرقَت ثيابي بلبيل...  
فوقذي... ولحسن الحظ لم يبرني أحد  
من المارة عندما عثولت إلى سوبرمان!...

... ما عدا فق مغير  
... ولكنه  
اختفى!!



أشعر بضعف وكان الأشعة قد... سأ فلتش عن هذا  
سلبتي نصف قوتي... ليتني أجد... الانفجار... ثم  
هذا الغنى ربيما أنه أسبب بحروق... أحقق فيه!!  
بعه أن ارتدت النار عني!!



أشعار ذلك... في مركبة "أملكس"...

عجب... إن الرجل الذي اختبرته هذه صغارة  
لم يكن سوى "سوبرمان" وقد ارتدت عنه الأشعة  
وأصابت الفق ففتحت...  
قوة النار... لكنني لن أسمح  
لـ "النار" بالهجوم قبل أن  
ينضم إلى الطوثة أيا قون!



يجب أن أضبط على الزر... إن القوة ترتد إلي وعلى  
العاكس قبل أن... آآف!!  
أن أصبح لبي أضبط  
"مخلوقات المادة"  
وإلا أفسدوا الكون...  
آآف!!





... ماذا حدثت لتلك المخلوقات الضخمة ؟ فنيش بارغ  
مظلم بدأ تخالق التراب بالسير ... كما أنه على موعد ...



كان بالبرغم من مجرده وحاجته إلى الصمود... الخار  
"ملك" أمام القوة العاكسة تارة مرادة مخلوقات  
المادة دون مراقبة ...



هل كانت البركة عادية ؟ لا... فسرمان ما ابتعد الرجل ..



وأثناء ذلك... في مكان بعيد ما... أحد المادة بمحاذاة  
بركة ما عادية...



ثم استداروا وواجهوا المدينة... وعلى الرغم من عدم  
وجود ملطحة خارجية لضبطهم فإنهم بفضل غريزتهم الخفية  
توقروا نحو غرضهم الأساسي... وهو البحث عن "مورمان" ...



وبعد دقائق... اجتمعت "مخلوقات المواد الكريمة"  
فوق جبل بعيد عن المدينة وكان قوة خفية جذبت  
بعضها نحو البعض ...



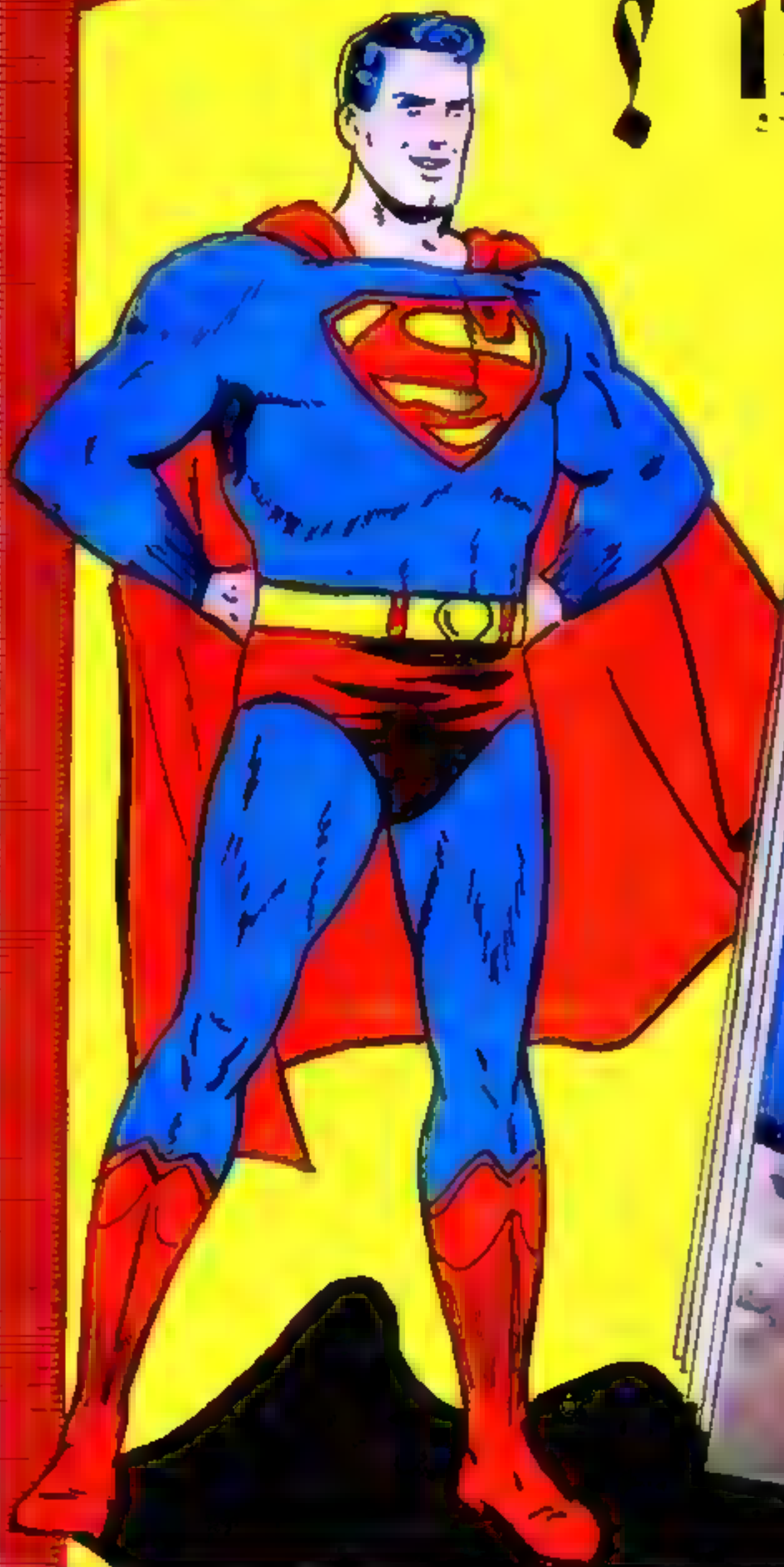


هله اشترى

# بومناندا !

اليوم الحلقة ٧

مع الباعة وفي كل المكتبات









و بعد قليل ...  
لقد صدقوا أن منطقة المرقا  
تبدو في حالة يرق لها ! لحسن  
الحظ أن الأبنية هنا قديمة فلا  
أسف عليها !



آه ... انني أرى أربعة أشخاص ...  
هل هم مسؤولون يا ترى عما حدث ؟  
... الوسيلة الوحيدة  
لمعرفة ذلك هي ...



... حسنا أيها الفتيان ... لقد اتهمت  
المحطة ... انزعوا البستكم الشكرية الآن !  
عجيب ... فأنا أرى  
بواسطة نظري الخاص  
أنها ليست البسة شكرية !



استدار أعداء سوبرمان بطء وعا جرحه ...



ثم ... عرفوا فيه غريمه الذي دهمها قتلهم ...



وتقدموا نحوه ليقتلوه بدافع غرائزهم الممعة ...







والثاني أطلق عيني  
لهيباً !!  
لكني أتلو شي هذا النهيب  
المقطيع... ولكن نادا  
لأشعر عداوتهم ؟



تلقوه "سوبرمان" الضربة الأولى منه "فانور" التراب  
فارتطم بالحائط...  
يا إلهي ! تحول هذا  
الجسم إلى فولاذ أمام  
عيني !!  
لقد شعرت  
بلملمته !!



سأرفع هذا الجدار  
وأقدفه على أعدائي !!  
ولكن ... يصعب علي  
أن أحمله !!



وهذا المخلوق يغير  
شكله مرة أخرى...  
سأحاول أن  
أضربه !!  
لا ... لا أستطيع  
الحركة ... قد تحول  
إلى مادة غروية  
الصفت قد في  
بالأرض !!

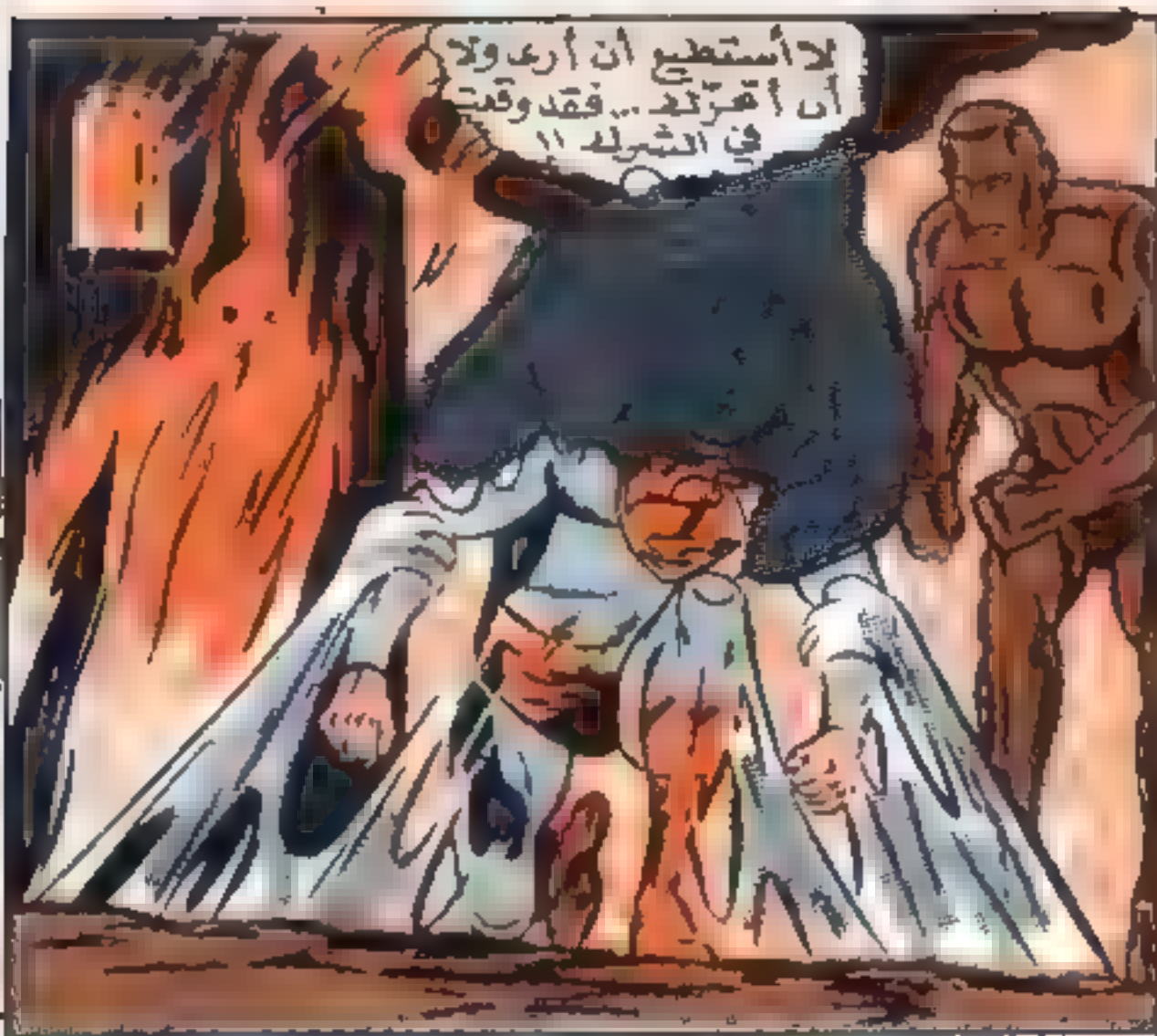


فهمت الآن ... عندما لمستني الأشعة اليوم  
شعرت بضعفه ... وكانني فقدت جزءاً كبيراً  
من قوتي ... ولكن كيف أشرت بي وأما  
منيع ؟  
١٠٥٢





سأستخدم حرارة نظري لأذيب الغراء... آه...  
لا فائدة من ذلك فال مخلوق الآخر تحول إلى بخار  
كثيف تجزئت أشعتي عن اختراقه !!



لا أستطيع أن أرى ولا  
أن أقرّنه... فقد وقعت  
في الشراك !!



تم هوى مخلوقه التراب عليه نظرية قوّة ..

ليتهم يتركوني لحظة لأختص من هذه  
القيود الغرائية ... يجب أن أفكر في وسيلة  
عالم وبسرعة ... آه أظن أبي  
توصلت إلى حل !!



كيف نسيت نفسي الجبار ؟ سأفتح  
رجل الغاز هذا في عيون المخلوقين  
الآخرين وأترك المخلوق السائل  
فقط لأقاتله !!



جذعت ! وقد  
حررت نفسي

يزعجني أن أفرّ من معركة .. ولكنّها  
مخلوقات خطيرة ... لا فائدة من  
مواجهتها قبل أن أرم خطة للقتال !



لا أستطيع هوبرغان كل ما لديه من قوة السرعة  
وطائر...

في أمن الآن أن أعد  
خطة للهجوم!!



سأغتنم فرصة ارتباكك وألظمه  
بقوة ليتسنى لي الفرار!!



أما في الآن معركة تحتاج إلى  
جهاد عظيم!!



نهاية الجزء الأول

إن الشخص الذي رسم هذه  
الخطط الجهنمية يكرهني جداً أو  
أنه يريد أن يقتلني... لكنني سأعرف  
كيف أقاتل هؤلاء الأشرار!



الجزء الثاني







من هنا...

وكانت الفرقة ترتدي الزي  
لرسمي المصنوع من جذوع  
الشجر وقام بتحضير هذا الزي  
التقليدي نساء الفيجي في ستة  
أسابيع .

قامت فرقة عسكرية من  
الفيجي ، جزيرة في المحيط  
الهادي ( بزيارة السي بريطانيا  
للاشتراك في الدورة الملكية التي  
أقيمت في لندن السنة الماضية .

دخل لص بيتنا وبينما هو  
يسرق اذ به يسمع صوتا يصبح  
به « من هناك ؟ ماذا تفعل ؟ »  
وما ان سمع اللص هذا الصوت  
حتى اركن الى الفرار دون ان  
ياخذ معه شيئا . وكان اللص  
الدخيل قد ازعج بحركته « بوبي »  
الببغاء الافريقي أثناء رقاده .

اوقف السائق سيارته على  
جانب الطريق وانتظر الى ان  
مرت سيارة فاوقفها وتناول  
مسدسا ارغم به الرجل على  
اعطائه محفظته وساعة يده .  
ثم رجع الى سيارته ليهرب  
ولكن المحرك لم يعمل ، وبعد  
عدة محاولات عاد اللص الى  
الرجل الذي سرقه واتفق معه  
ان يعطيه قسما مما اخذه منه  
على ان يساعد في ادارة محرك  
السيارة .



# وهناك

...

في ذات يوم ذهب أبي وصديقه للصيد . وهناك حدث مع صديق أبي شيء عجيب . فقد شاهد سربا من الحجلان فرفع عصاه لانه لم يكن يحمل بندقيّة وصرح « بام ، بام » فوق حجلان . وعندما ذهب لالتقاطهما طار احدهما وبعد خمس ثوان لحقه الثاني . وعلل صديق أبي « السبب بان الحجلان عندما يطلق النار عليهما تنحرف في طيراتها لتتفادى الطلقات . ومما يبدو ان هذين الحجلين عندما رفعت العصا حسا بانى ساطق النار فانحرفا ولكن اثناء انحرافهما اصطدما ووقعا » .



امضى بحار امركي ٤٠ ساعة في غرفة منخفضة الضغط حتى لا تبتري يده وذلك اثر تعرضه للذعة افعى سامة سببت له غنفرينا . فالضغط المنخفض ركز الاوكسجين الموجود في دمه وحال دون انتقال الغنفرينا الى سائر جسمه وعند وصوله الى البر نقل الى المستشفى وعولج حتى برا من اصابته .

من الصعب القول هل هذه الزرافات عطشى تيفي الشرب ام انها تنظر باعجاب الى صورتها المنعكسة على وجه الماء .



# الْقَالَعُ العنصر الأربعة العدة

الجزء  
الثاني

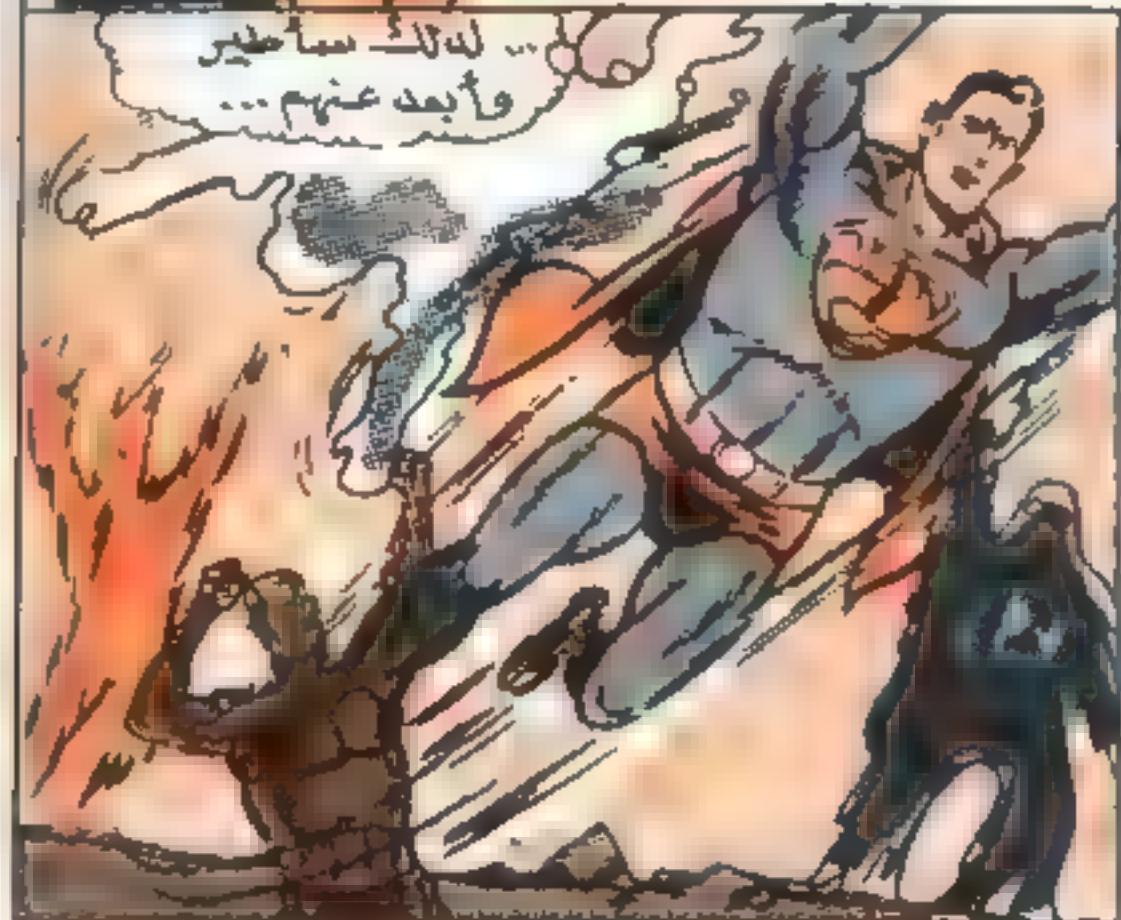


وعندما تقدمت المخلوقات العنصرية إلى الزمام...

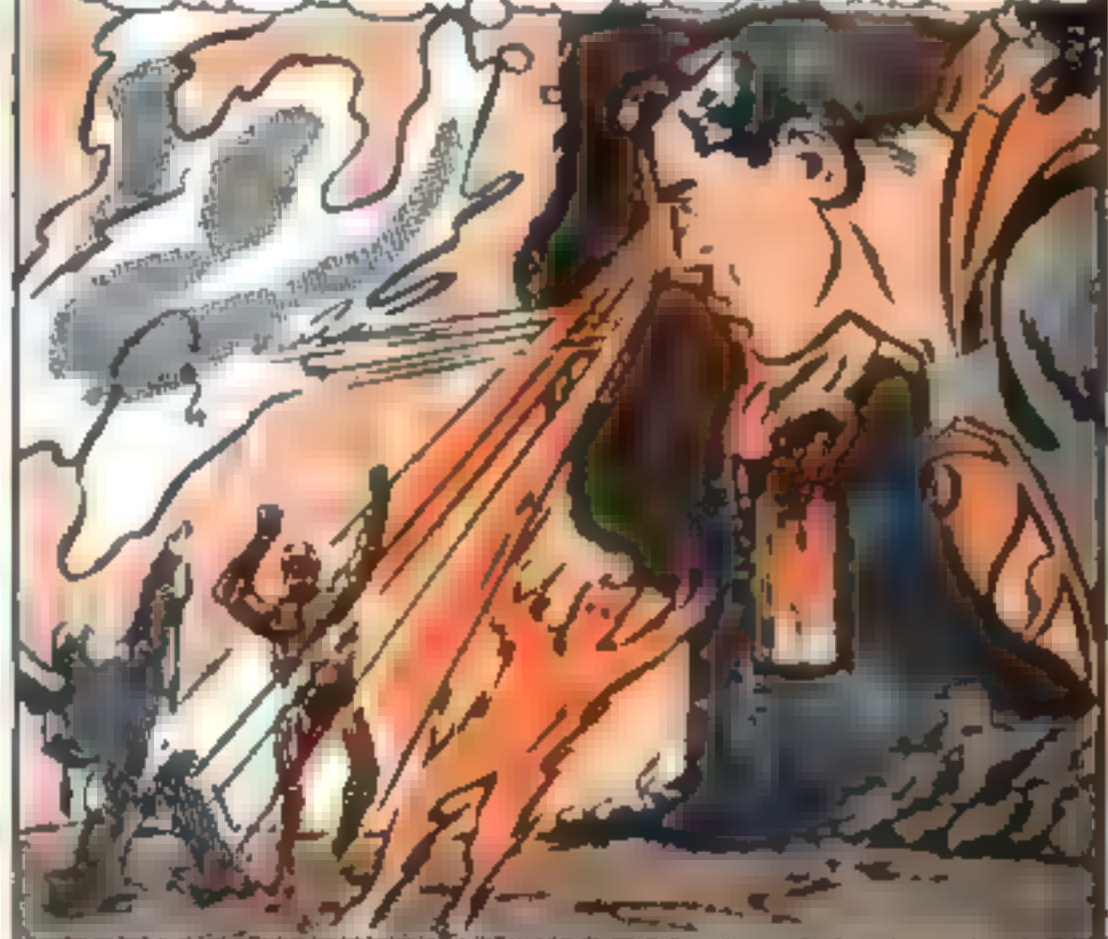
لن أدهم يقبضون  
علي مرة أخرى!!



لذلك سأطير  
وأبعد عنهم...



... إن تحرق الهواء " هو الوحيد الذي  
يستطيع الطيران وسأختص منه وأبعد عن نفسي  
أجبار... ذلك سأقتضي على الباقيين جراحة



ما هذا؟ لقد تحول  
" مخلوق التراب" إلى معدن...  
ثم إلى كبسولة لغها  
حول رفاقه!!



لا... إنها صاروخ الآن... ولقد  
اشتعل الغاز بواسطة رجل النار  
فلنطلق!!

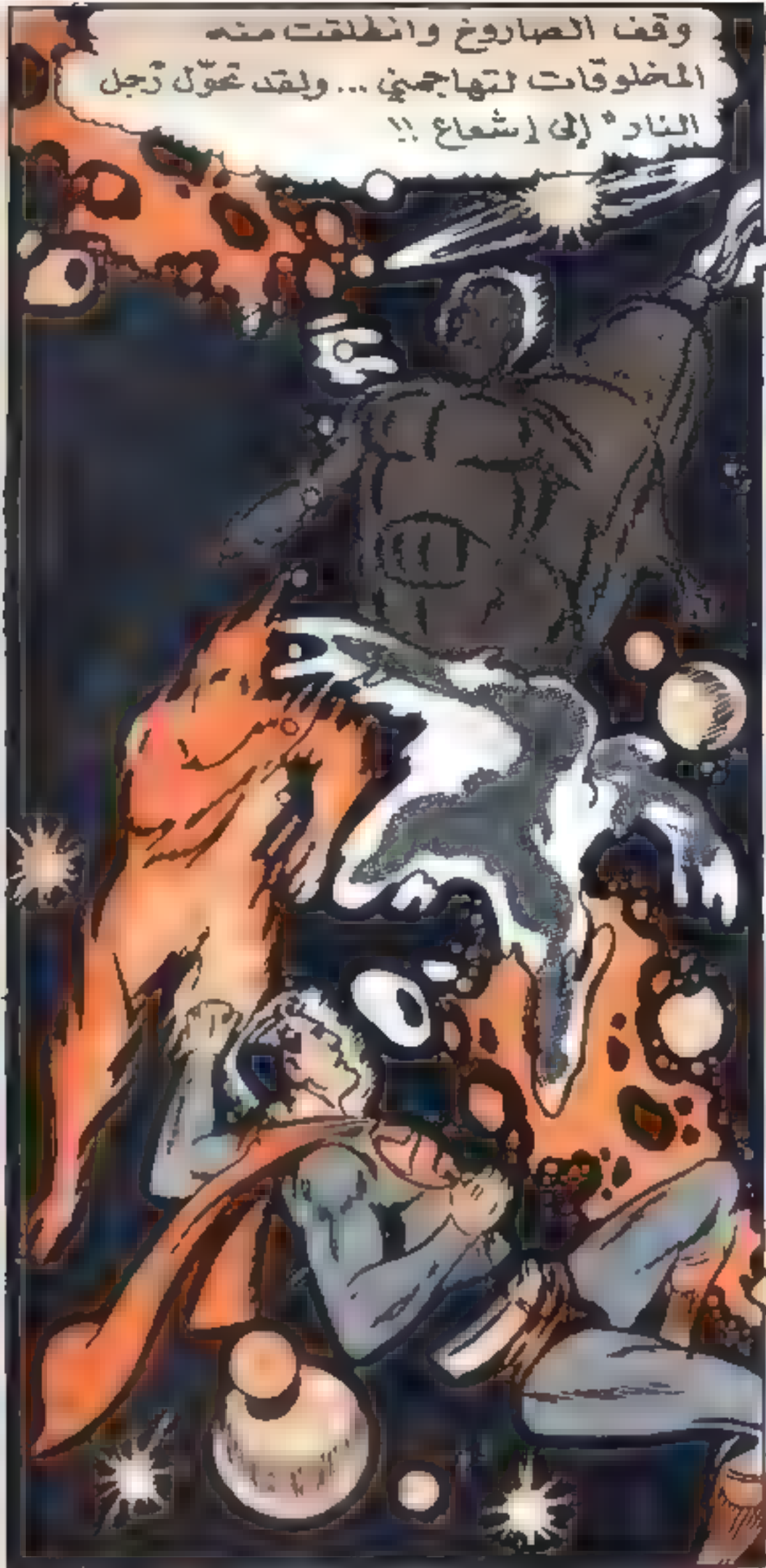


إنه يحاول أن يضريني  
... وأنا عاجز عن الإفلات  
منه... آخ!!





وقف الصاروخ وانطلقت منه  
المخلوقات لتهاجمني ... ولقد تحوّل رجل  
النار إلى إشعاع !!



لوسانت لي قوتي الكاملة  
لمزقت هذا الصاروخ إربًا  
... إما الآن فأنتي عاجز  
حتى عن الابتعاد عني !!



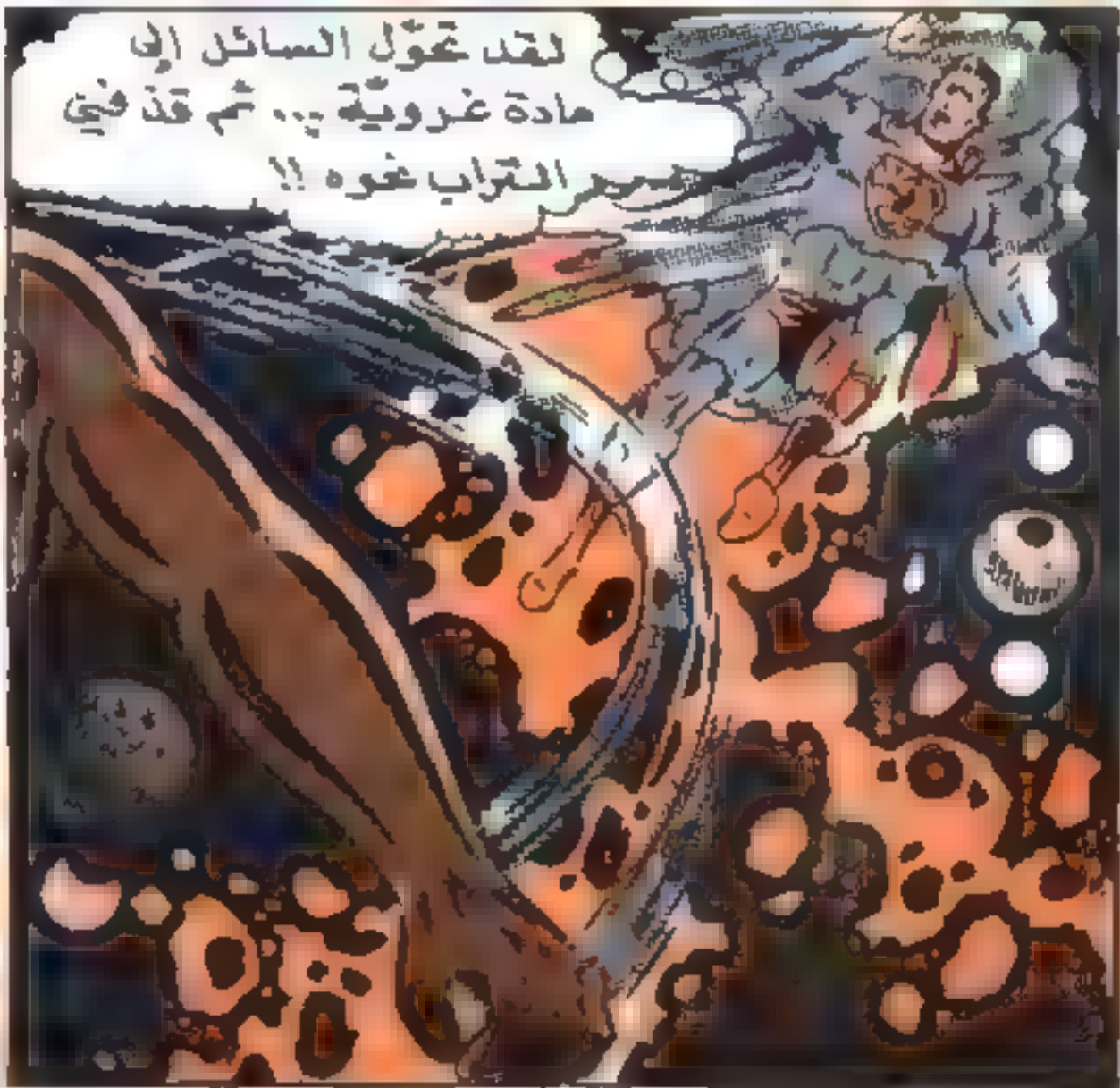
لا أستطيع الطيران ... آخ إن اللهب  
الذري يؤذي !!



لا فائدة ... لن أستطيع الإفلات  
وأنا محاط بهم جميعًا !!

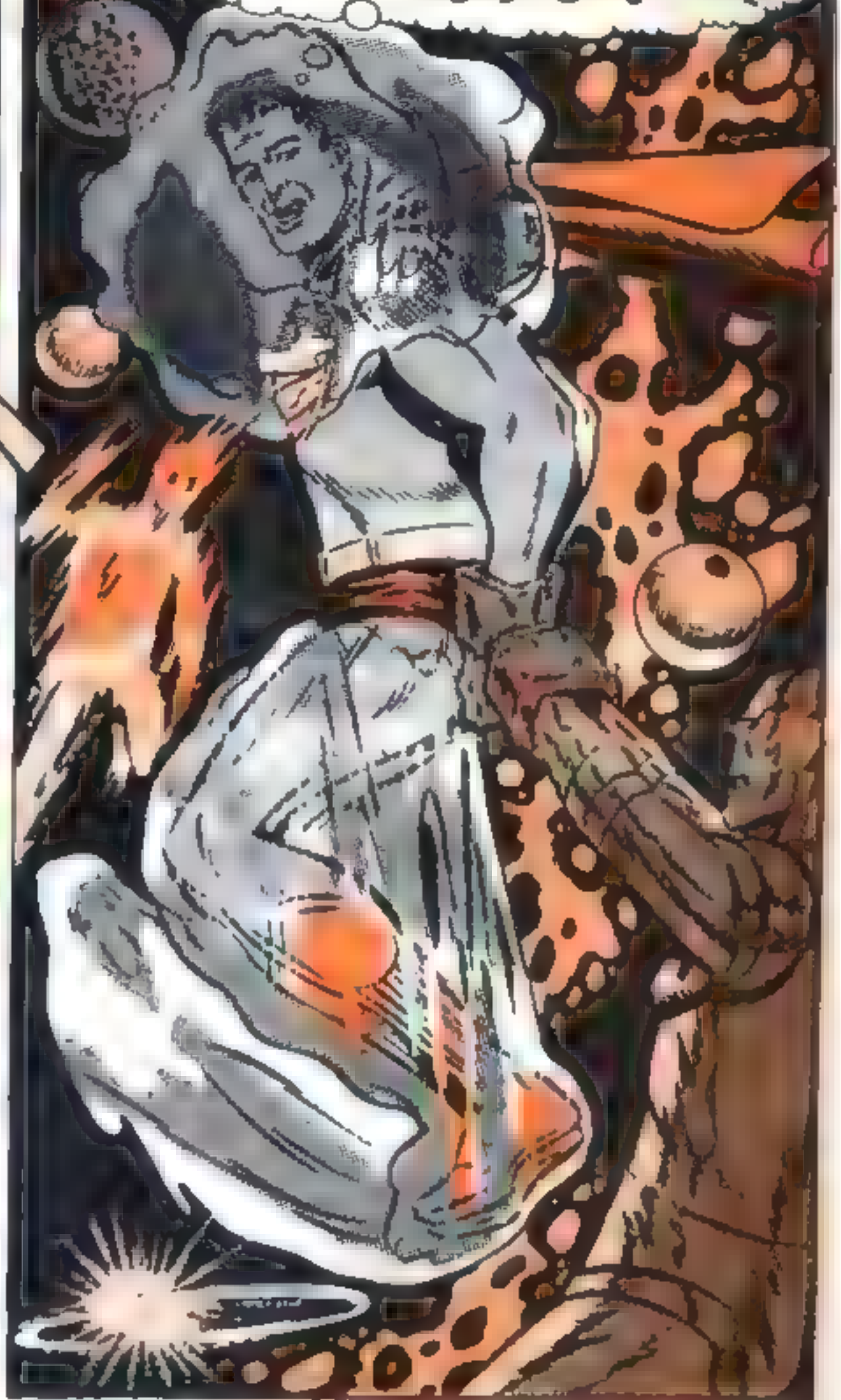


لقد تحوّل السائل إلى  
مادة غروية ... ثم قد فني  
سبح القرباب غوه !!

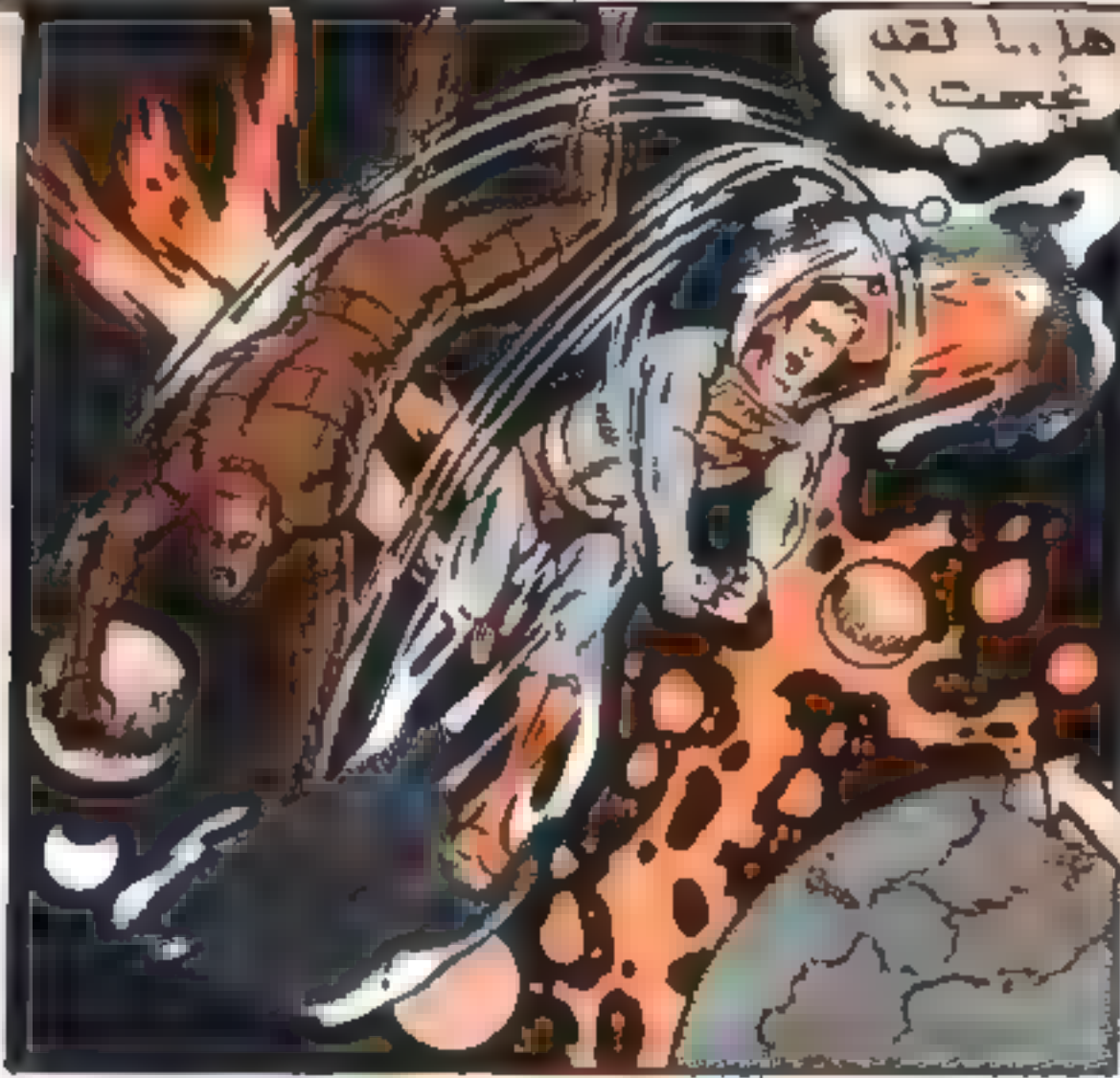




لا... لا أقدر أن أتحرك... أشعر بدوار من  
هذه الغازات ماذا أفعل؟ سأحاول بعض الخدع  
التي تعلمتها من أوطواط...



ها... لقد  
نجحت!!



سأختم الفروجة الآن لأتغلب  
على النار والتراب!!



لقد فاجأتهما فنسكتا والآن سأركز  
اهتمامي للتغلب على الهواء الذي  
يقبل عنهما قوة... ماذا؟

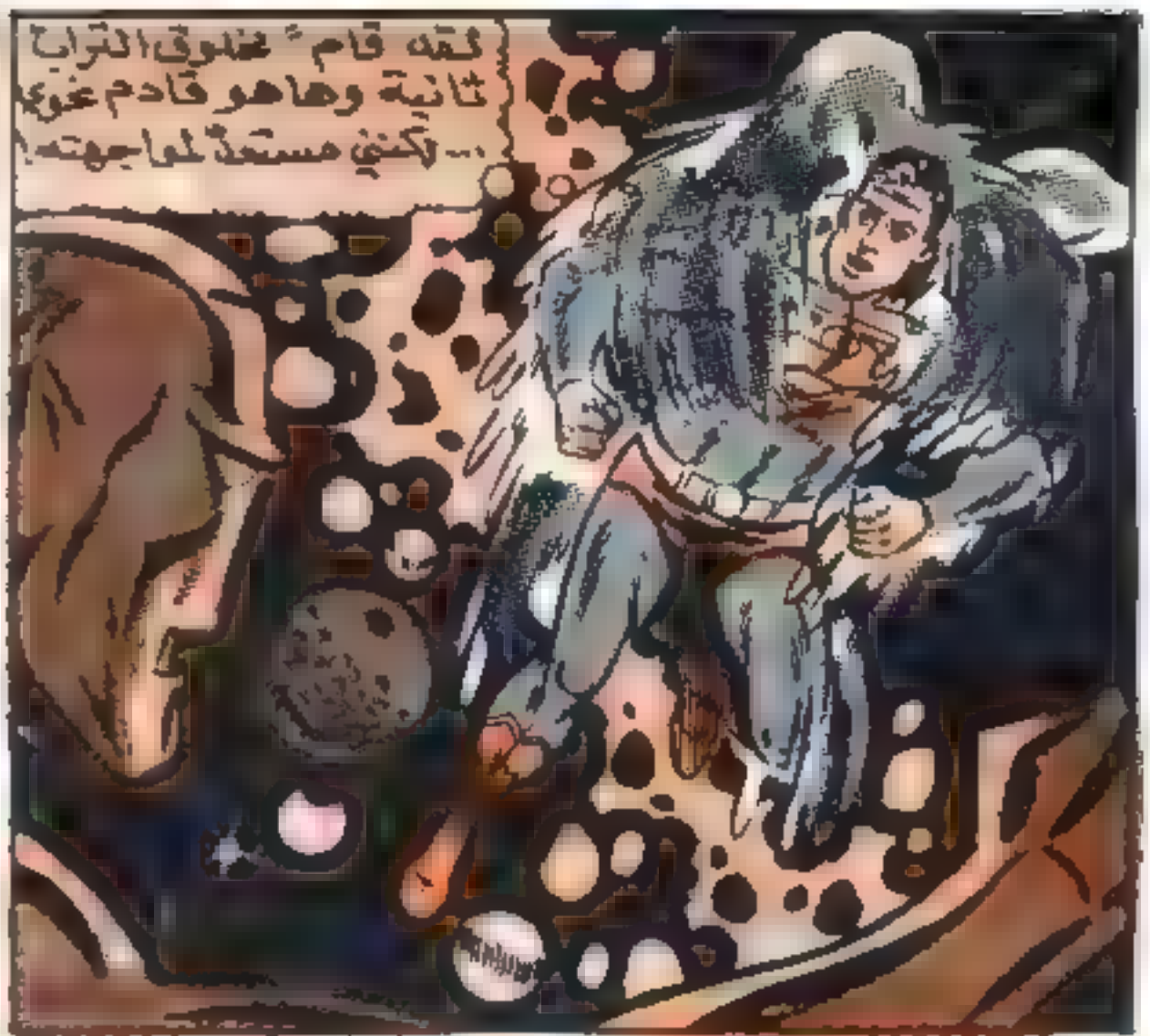


قبضت على السائل من الخلف  
بعد أن تنير إلى حاضن قوي  
... ولكنني ما زلت حنيئاً  
فلن يدرقني!!

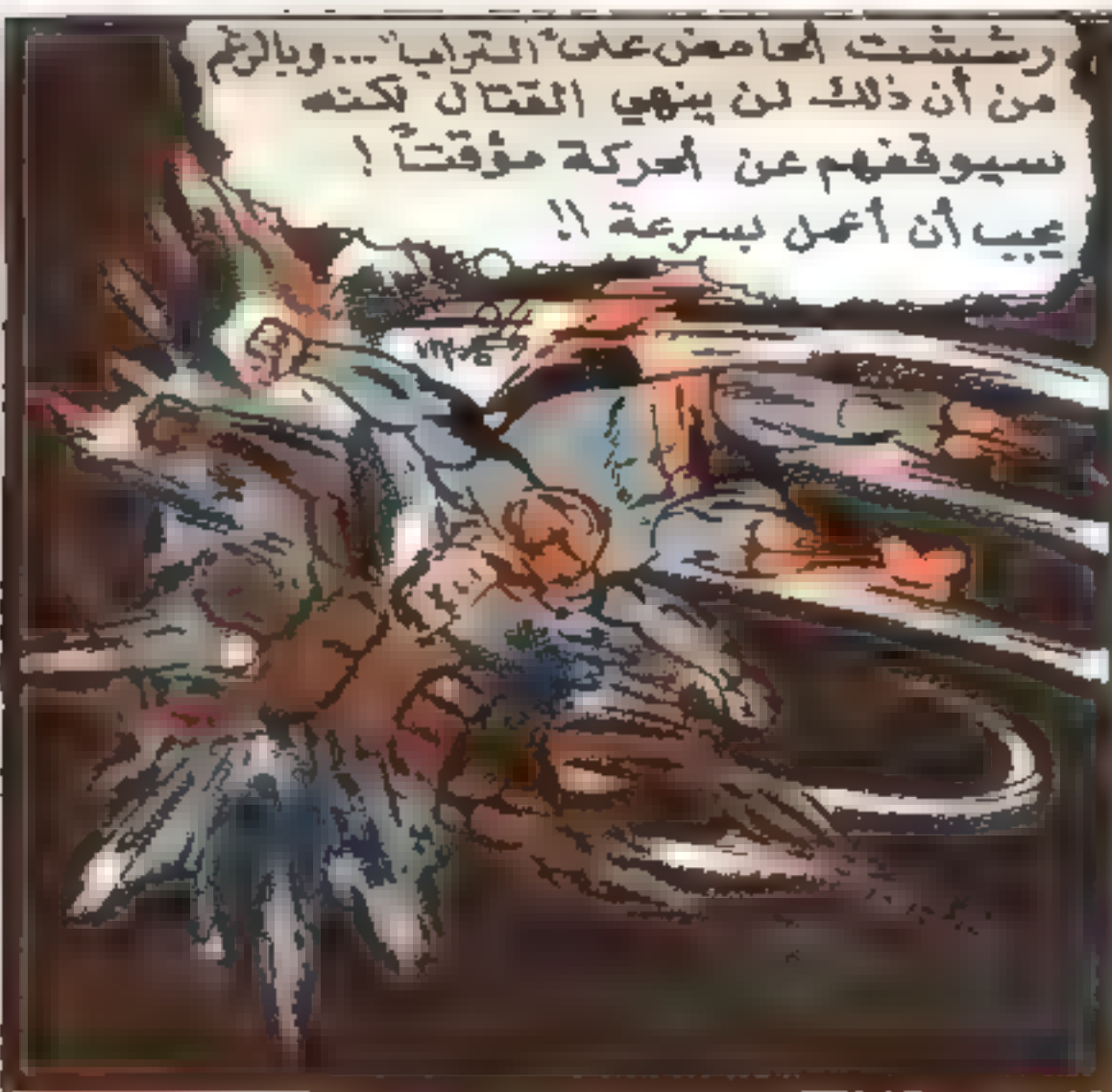




لقد قام "مخلوق التراب"  
ثانية وها هو قادم غوي  
... لكنني مستعد لمواجهة!



رششت الحامض على "التراب"  
من أن ذلك لن ينهي القتال لكنه  
سيوقفهم عن حركة مؤقتاً!  
يجب أن أعمل بسرعة!!



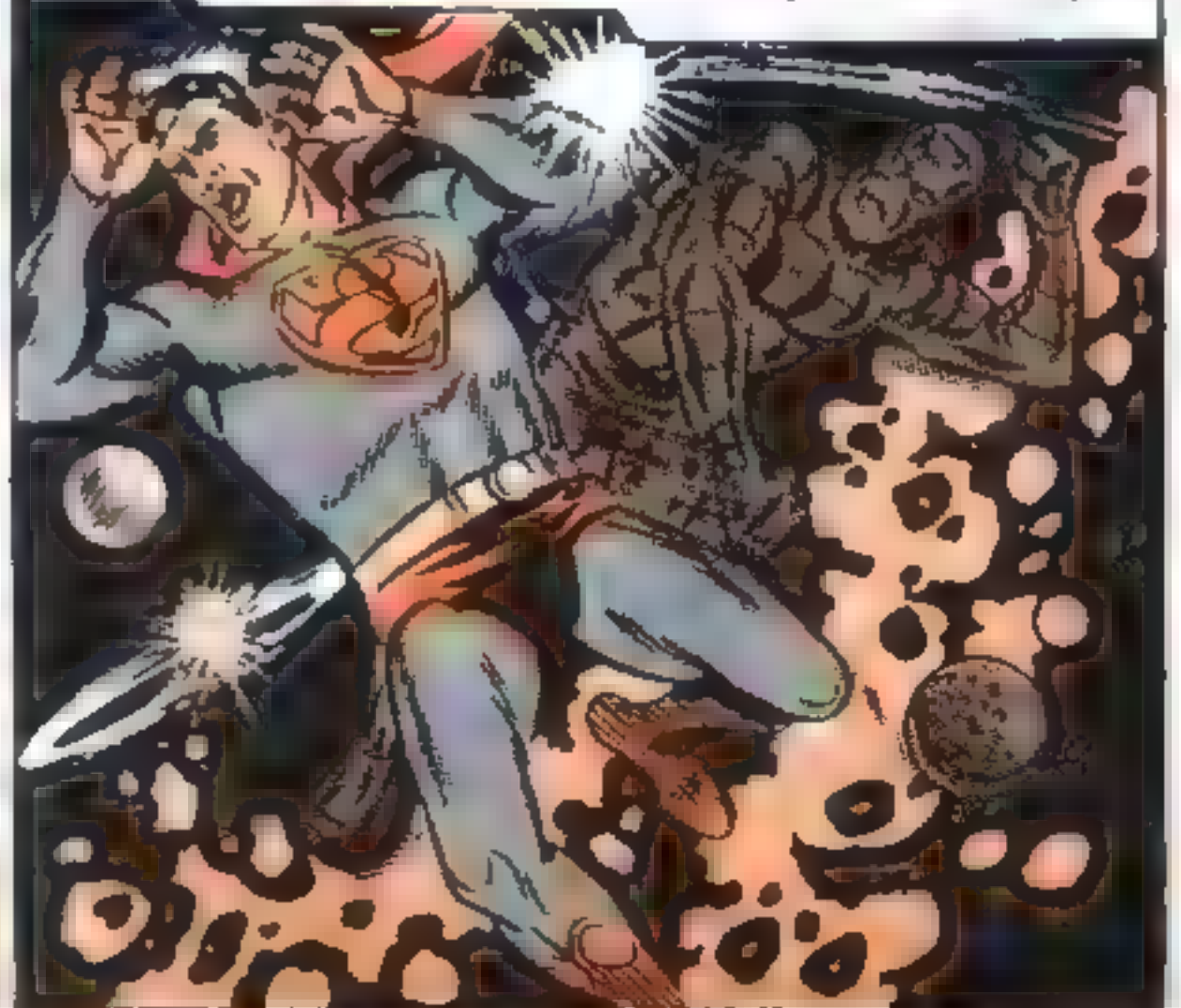
ولكن قبل أن بدأ "سوبرمان" بالعمل وجد نفسه أمام  
أسفة مائة ...



... وبفلس الفريزة التي قادتهم للبحث عن "سوبرمان"  
توجه الأعداء الأربعة لقتله ...



لقد فقد "سوبرمان" أمله نهائياً عندما تحول "التراب" إلى  
"مولد" ولطعه بقوة ...

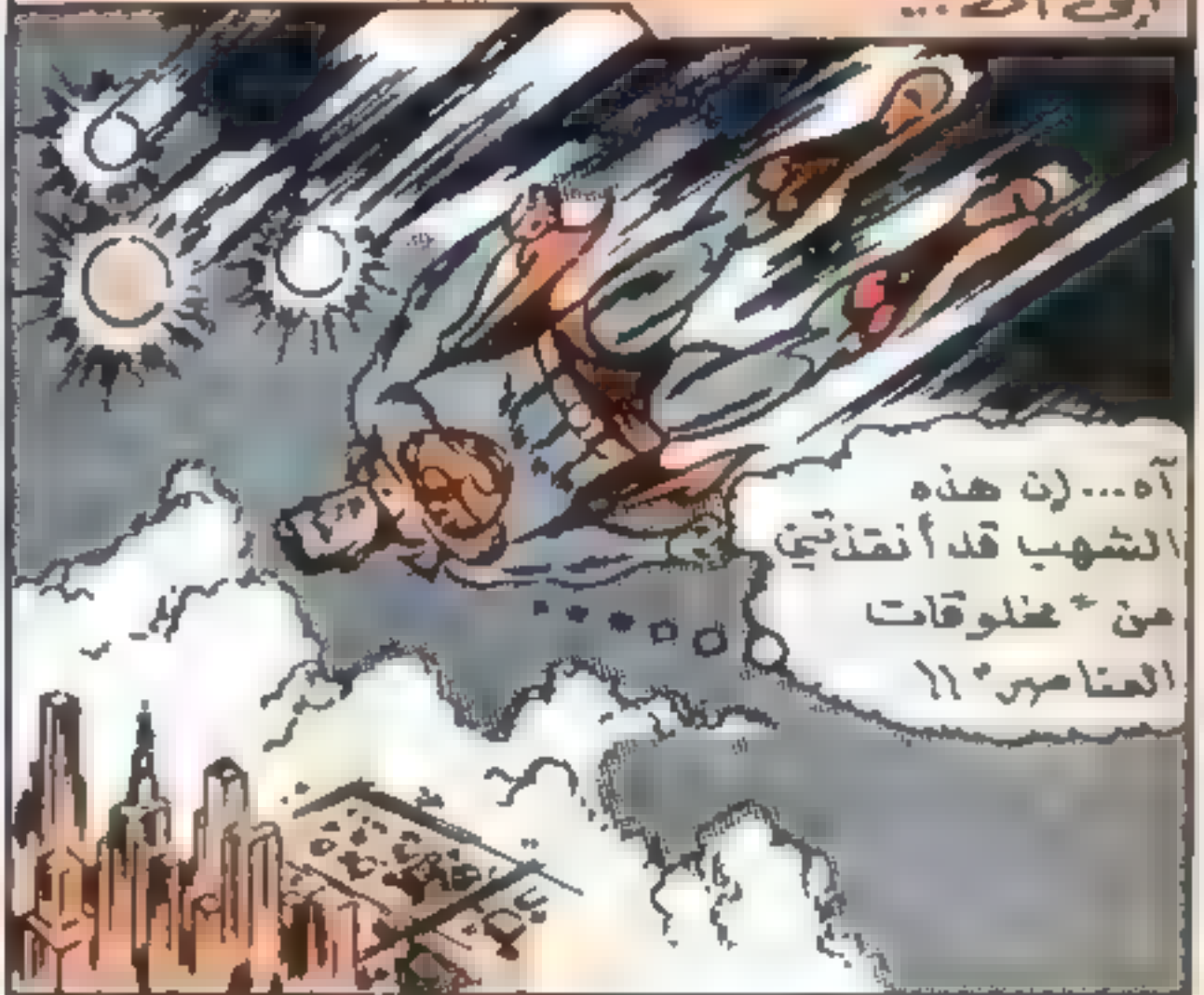




ولكن... فجأة انطلقت من الفضاء المظلم عاصفة من الشهاب فرقت العناصر  
الذرية عنه وبذلك حصل الرجل الفولاذي على برهة قصيرة يسترد طاعفيته..



مقط "سوبرمان" الفاقد الوعي متأثراً بهما زببة الأرض...  
إلى الآن...



آه... إن هذه  
الشهاب قد أنقذتني  
من "مخلوقات"  
العناصر!!



لقد عمدوا إلى حنطة المركبة  
مرة أخرى وهاهم يحلون  
عليّ حملتهم الأخيرة... لكنني  
هذه المرة سأختار أنا  
المكان!!

وبعد قليل... في مكان منزلة قرب "مور"...



سأ ركز نفسي هنا... ها هم  
يتقدمون نحوّي!!

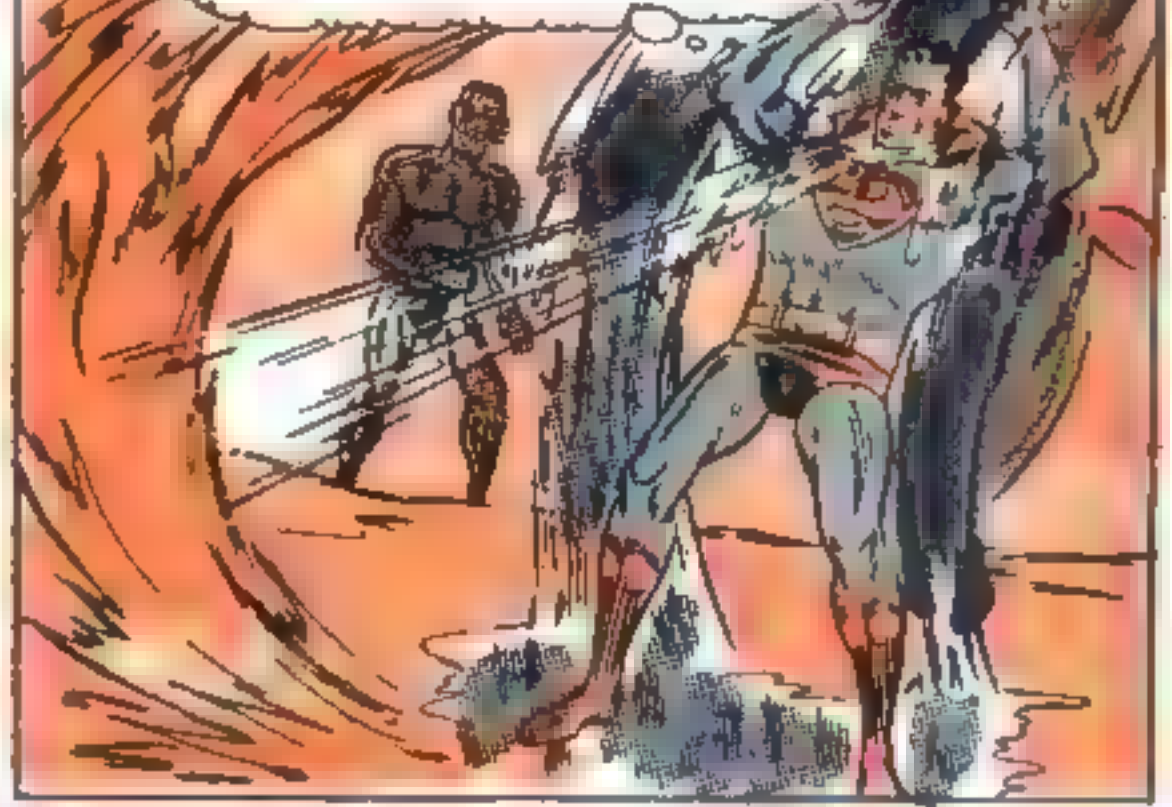


يا سلام! لم أتوقع  
هذا الهجوم  
المفاجئ!!



لكمه مالبك أن قام ثانية ...

لقد تخلصت من مخلوق الماء قبل  
أن تتاح له فرصة التحول ... ولكن نفسي  
الجبّار لا يمكن لإطفاء النار !!



لقد امتلأ  
التراب "معادن  
مختلفة  
فانتفخ  
وتضخم !!



تم بقوة مذهشة دفع "البراءة" وقد تحول إلى عاصفة ،  
"الخارجة الجري" نحو ...



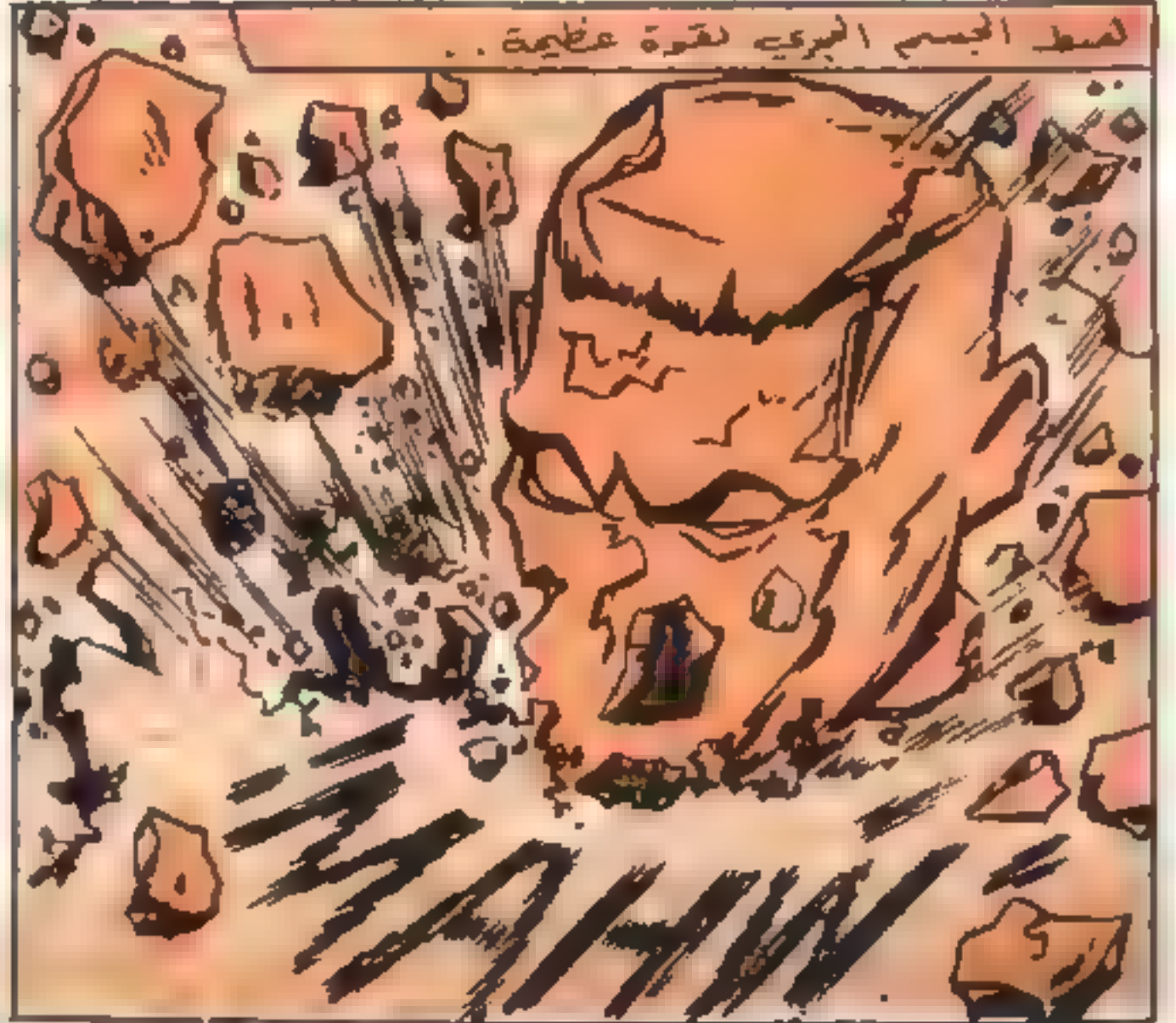
لن أستطيع  
الفرار !!

... وماذا حدث "لشورمان" الذي سقط  
تحت المذقة العظم ...

لحسن الحظ أنني حفرت  
هذه الحفرة بما تبقى لي من قوتي الحثارة  
وإلا لكنت هلكت ... وأما الآن  
فسأهجم دفاعاً من نفسي !!



لميط الجسم الجري لقوة عظيمة ..







# واللهو والصوت

مرحة الطفل أو قصف الرعد أو رنين الآلة الموسيقية ، كل هذه الاصوات نحدثها  
اسماء بهر . والاهتزاز الصوتي ينتقل عادة في الهواء على شكل امواج تنتشر في كل  
الاتجاهات بسرعة ١.٩٠ قدما في الثانية . وستعطيك التجريبتان التاليتان فكرة عن طبيعة  
هذه الامواج عبر المرنه . التي تلعب دورا هاما جدا في حياتنا .



### الكوب المتكلم

هذه لعبة يمكنك ان تلعبها مع اصدقائك .  
اربط طرف خيط حول كوب ماء . واربط  
الطرف الاخر حول منتصف قلم الرصاص .  
ثم امسك القلم والكوب متدل منه كما يبدو  
في الشكل .

اطلب من اصدقائك ان يسالوا اي  
سؤال والكوب يجاوب بصوت واحد للدلالة  
على الموافقة وبصوتين للدلالة على الرفض .  
كيف يمكن للكوب ان يحدث صوتا ؟ حرك  
القلم في حركة دائرية ببطء . فبدا الكوب في  
باديء الامر بالدوران ثم بتأثير ثقله يحاول  
الرجوع الى حالته الاولى . فيحدث اهتزاز  
في الخيط يصحبه الكوب فصدر هذا  
الصوت العريب .



### الكوب الموسيقي

كيف تصدر الكمان الاصوات الموسيقية؟  
ان احتكاك القوس بالاوتر يدفعها الى  
الاهتزاز . فهل يحدث نفس الشيء عندما  
بحرك اصبعك رطبا حول حافة كوب ماء ؟  
نعم . شرط ان يتم الامر ببراعة ودقة .  
واليك الطريقة الصحيحة :

املا ثلاثة ارباع كوب ماء . مع الاشارة  
الى انه يفضل ان يكون حافة الكوب رقيقة  
— واغمس اصبعك الاوسط في الماء ثم  
ضع طرفه على حافة الكوب وحركه كما  
هو ظاهر في الصورة . في البداية لن يصدر  
اي صوت ، لا تيأس ، كن صورا . وابق  
اصبعك في الحركة دقيقة او دقيقتين الوقت  
اللازم ليحف طرف اصبعك ويزداد الاحتكاك  
على طرف الكوب ثم ينزلق اصبعك نتيجة  
الاحتكاك المستمر حول حافة الكوب في  
سلسلة من الاهتزازات النظامية البسيطة .  
ولهكذا يبدأ الكوب في الاهتزاز مثل وتر  
الكمان ويصدر نغمة عالية واضحة .





ملك الجرائم: تنكر "نديم" وانضم إلى عصابة لصوص ! ...



أنتظر إليه ...  
هل هو ... ؟

بالطبع هذا خير - من  
يستطيع تمثيل هذا  
الدور؟ أسرع يا نديم  
تعال معنا إلى  
السيارة !!

نعم؟



سيقيم عبي البوليس قبل أن  
أحصل بأفراد العصابة ...  
سأفر منه !!

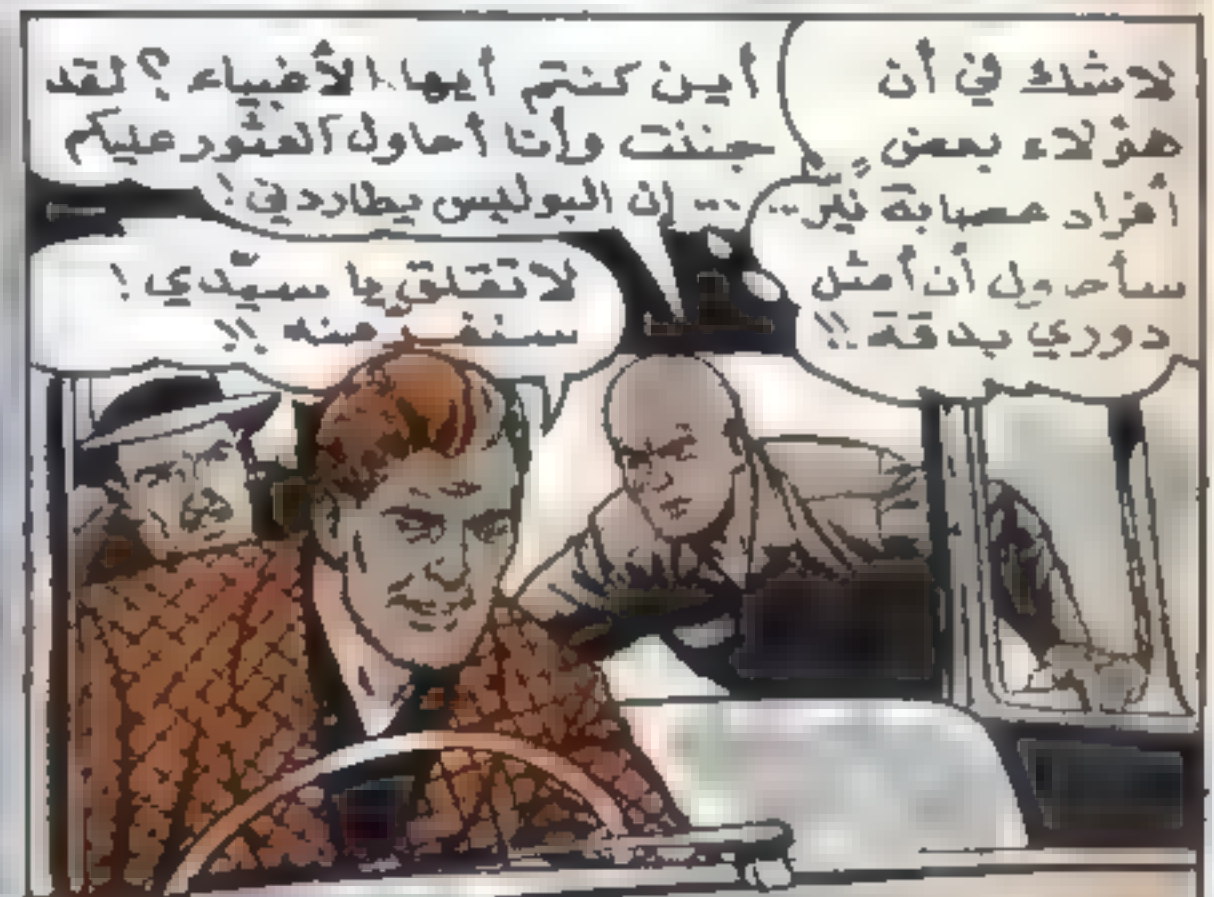
أنتظر  
إليه !

لا رجوع ...  
لا رجوع أيها  
الرجل !



وعندما تحركت السيارة ...  
خذوني إلى غيابة ... يجب  
أن أتواري عن أنظار البوليس !

طبعاً يا سيدي ...  
ولكنني أفسد كيف  
تغير صوتك ... لقد كان  
أعمق من ذلك



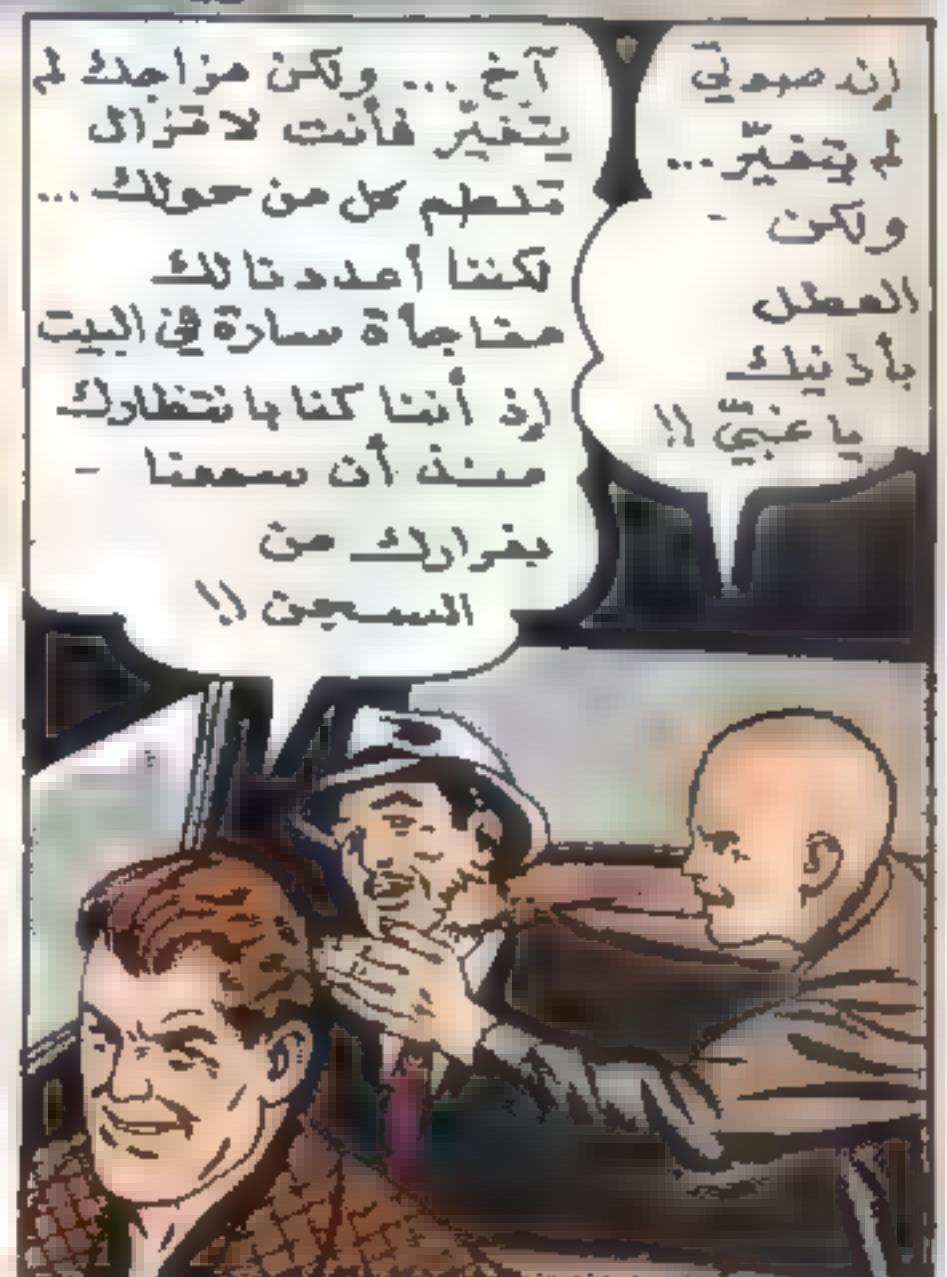
لا شك في أن  
هؤلاء بعض  
أفراد عصابة نديم ...  
سأحاول أن أمثل  
دوري بدقة !!

لا تقلق يا سيدي !  
سنفهمه !!



أهلاً بك يا سيدي ...  
لقد أعددت لك  
عشاء فاحراً احتفالاً  
برجوعك !!

شكراً لكم يارفاق !! إن بيت  
الإنسان أجمل مكان في منزله !  
لواقطني أشرى البوليس إلى هنا  
لقاتلتهم بهذه الأسلحة !!



آخ ... ولكن مزاجك لم  
يتغير فأنت لا تزال  
تلطم كل من حولك ...  
لكننا أعددت لك  
مقابلة سارة في البيت  
لذا أننا كنا بانتظارك  
منذ أن سمعنا -  
بفراقك من  
السجين !!

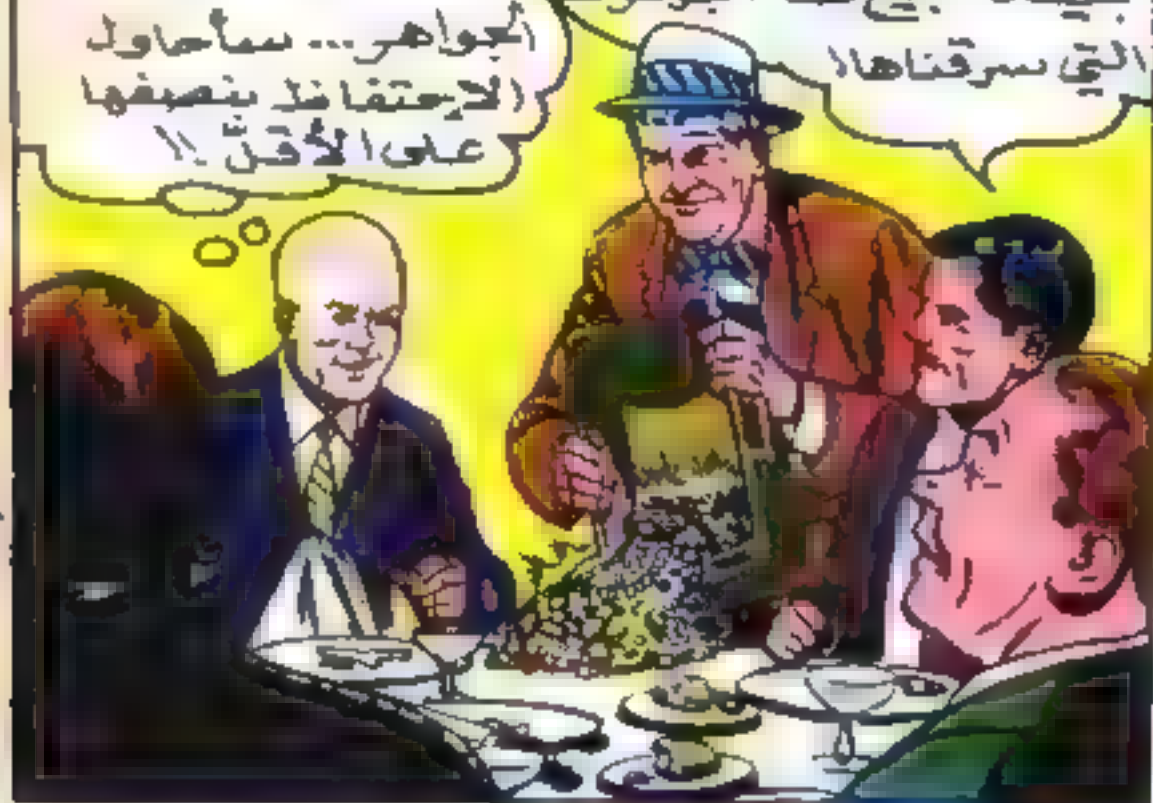
إن صوتي  
لم يتغير ...  
ولكن -  
العطل  
بأذنك  
يا غبي !!



بعد ذلك ... بينما كان يمدحني بأول اهتمام

أَنْظُرِيَا سَيِّدِيَا... إِنْ هُمَا  
هنا... وسيطير إلى بلاد  
بعيدة لبيع هذه المجوهرات  
التي سرقناها!

لا أستطيع أن  
أدفع هُما  
يذهب بجميع هذه  
المجوهرات... سأحاول  
الاحتفاظ بنصفها  
على الأقل!



ولا تلتصق الأجهزة في المختبر ... لقد كنت مفرماً بصنع المتفجرات هنا ... ثم كل لوازمك وأوراقك الخاصة لا تزال في مكانها منذ أن تركتها !!



ما نخدم مع الله موعداً...

عائى أن أفكر في طريقة لمنع "همام"  
من تهريب هذه المجوهرات... آه  
لقد خطرت لي فكرة !!

الانتبه يا همام من بوليس  
الخطار.. اذا  
ساوورهم الشاه  
لا تتردد  
بالقرار!



مهلاً أيها  
الزميل ...  
فأنا أريد  
نصفها  
حصة  
لي !!

بالطبع يا نثير ... فأنت تستحق  
النصف لذلك وضعت النخلة  
وأنت في السجن ...  
على كل حال سيأخذها  
الآن وإلا تأخرت  
عن مهمل الطاشرة



والبوليس أيضا يحدّق  
لي... أظنهم يعرفون  
الحقيقة... الأوفق لي  
أن أفترا!



وما الأمر؟ الجميع يصدقني  
بي وكأنهم يعرفون أمي  
أهل مجوهرات مسروقة







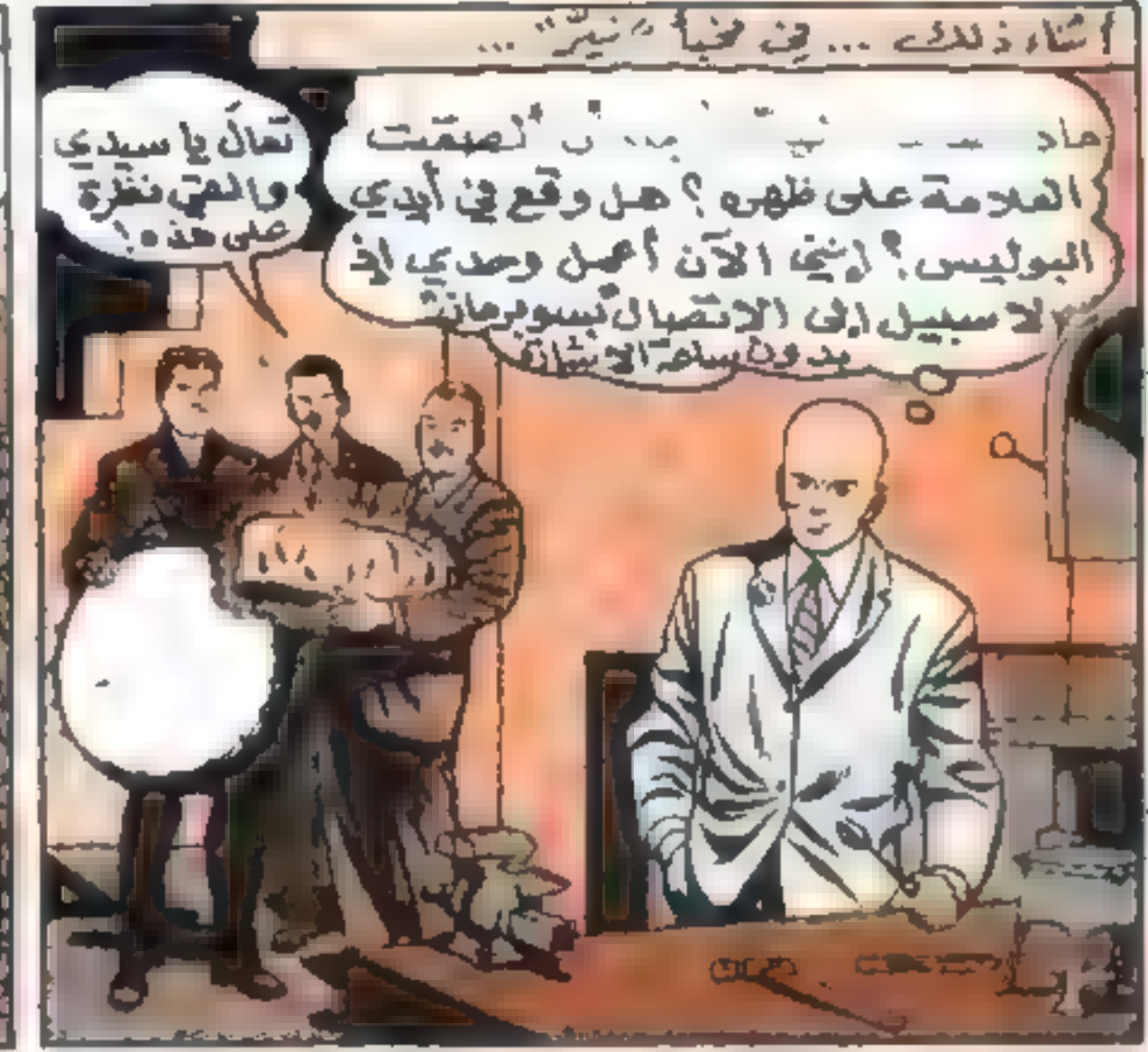
يا غبي كنا نتفحص بهذه العلامة  
والآنك حدثت  
بي كما فعل  
الآخرين  
أيضاً!!  
عليها "خطر متفجرات"  
ولذلك طننا أنك تحمل  
متفجرات في حقيبتك!!



وبعد قليل ألقى البوليس القبض على السارق...  
طيب... أعترف أنني أحتفظ بالجوهرات  
في حقيبتي... ولكن كيف عرفتم ذلك؟  
لم نعرف  
ذلك إلا  
بعد أن  
تصرفت  
بهذه الطريقة  
المشتبه  
بها!!



"سوميرمان" سيأخذنا إلى "مور" لتدشين البناء  
الجديد... وسيكون "قامر" أحد جوقة  
الموسيقى واقفاً بجانبه يدق الطبل...  
هل تدري ماذا سيكون  
داخل الطبل؟  
آه...  
كريبتونيت!!



أشياء ذلك... في خيالي "نير"...  
ماذا... "نير" "نير" "نير" "نير"  
العلامة على ظهره؟ هل وقع في أيدي  
البوليس؟ لا نبي الآن أهل وحدي إذ  
لا سبيل إلى الاتصال بسوميرمان  
بدون ساحة الأشرار



وفي ساعة متأخرة  
بينما كان "نير" يعمل  
دوره في العمل...  
سأ تكفل هذه العملية التي  
يقصدها وبها صهر "سوميرمان"  
لذلك سأ حفي "الكريبتونيت"  
بطريقة خاصة!!



نعم... بينما يكون سوميرمان  
منهمكا بوضع حجر الزاوية  
تكون أشعة الكريبتونيت  
المسلطة عليه قد أنهكته  
فقد يستطيع منعا  
من عملية السرقة  
المقورة!!  
هذه هشة! والآن  
سأ صنع "الكريبتونيت"  
بنفسي في الطبل  
لأنني كما تعلم أعمل  
ميكانيكي في العصابة

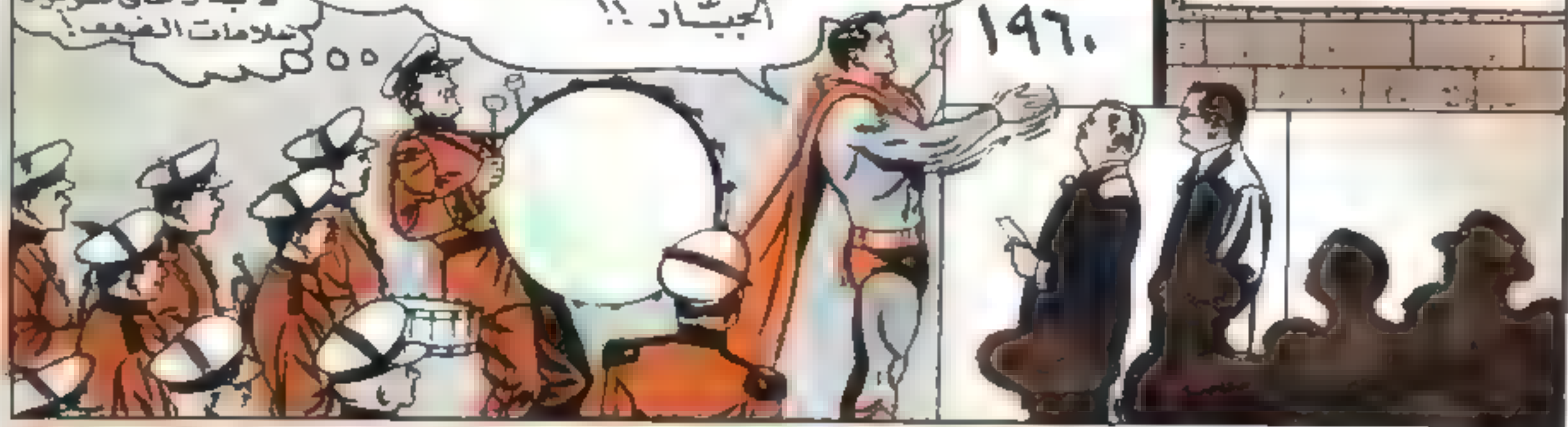


وفي اليوم التالي... بينما كان  
"سوبرمان" يضع حجر الأساس...

لا حاجة للإسمنت... لأنني سألصق  
الحجر إلى البناء بالضيق  
الجبّار !!

١٩٦.

لست أفهم...  
لا تبدو على سوبرمان  
علامات الضيق !!



وفي تلك المساء... في مكان مجاور...

ما الأمر؟ إن "الكريبتونيت"  
لا يؤثر في "سوبرمان"  
ولذلك لا نجروا على  
السرقه ما دام في  
حالته العادية !!

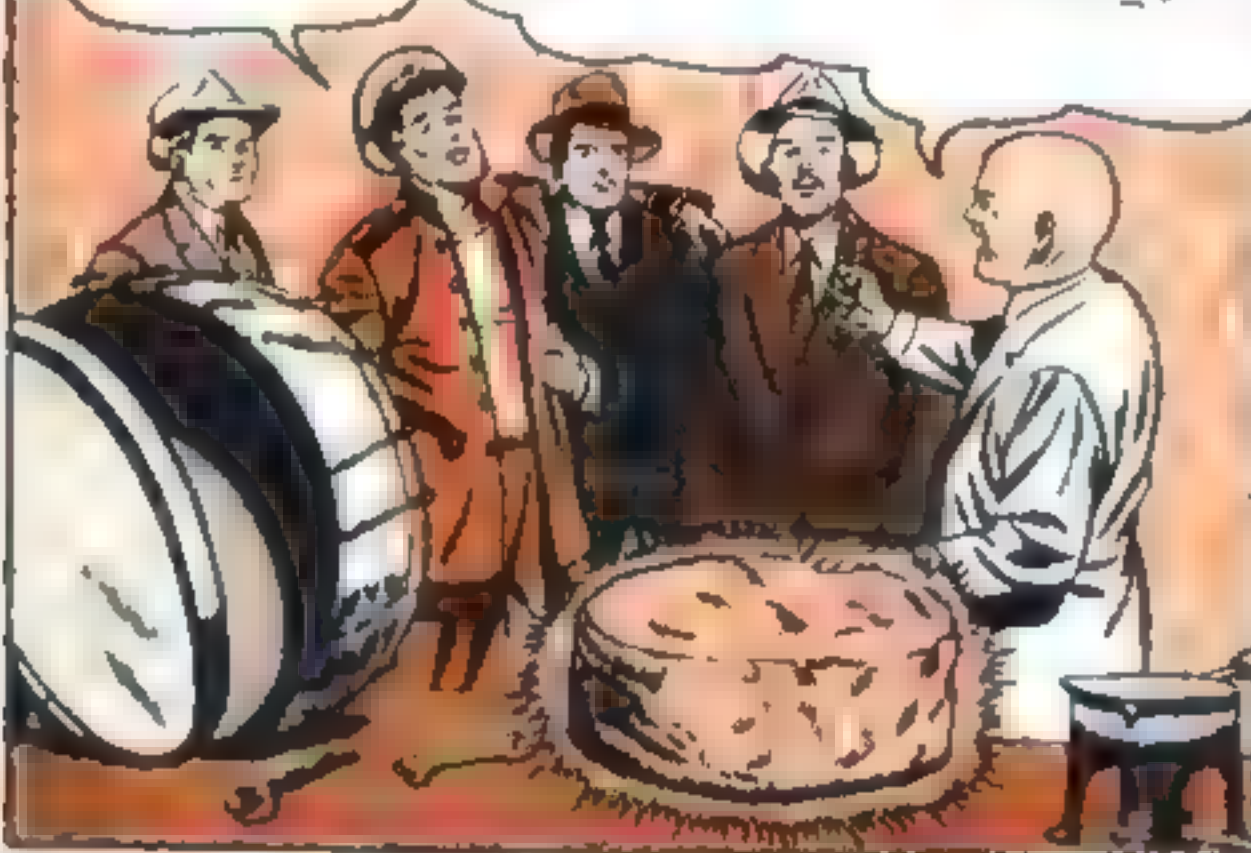
هل يحتوي  
هذا الطبل على  
"الكريبتونيت" أم  
لا؟ سنحقق  
بذلك في  
بيتنا !



بعد ذلك... في غيباء "نيتر"...

"سوبرمان" لم يتأثر أيها  
المغفلين لأن هذا "الكريبتونيت"  
مزيف !!

وأنا قد حملت هذا  
الطبل مدة أربع  
ساعات وألاد أسقط  
من التعب !!



وكان عندما أصبح "نديم" وحده...

هاها! لم يعرف هؤلاء الأحمقاء  
أنني ذوّبت الباردة كمية من  
الرمصاص وكسوت بها داخل  
الطبل لكي لا تصل أشعة  
"الكريبتونيت" إلى "سوبرمان" !!



وبعد قليل... والآن سأحقق في

سجلات "نيتر"... لا شك في أنها  
تحتوي على حلّ لعدد من الجرائم  
... وعندما أذهب اليوم إلى البوليس  
سأدعي أنني حالتها بنفسني !!







يجب أن أنقذه ولكن  
كيف أفعل ذلك  
والمفروض أنني أن  
أقتله ؟

نعم ...  
سأختص منك  
بسرعة !



بوليس  
سري؟ دعني  
أتكفل به أنا  
بنفسي !!

بعد ذلك ...  
آسف لأننا أرغيناك يا سيدي ...  
ولكننا وجدنا هذا البوليس السري  
يقيم حول البيت ! سنقتله قبل  
أن يجبر البوليس عنا !!



تم ... في منطقة ريجرة من مدينة مور ...

طبعاً فالسجين لم يغير  
ومازلت أحب الأخطار ...  
والآن لنرجع إلى بيتنا !!

إنك تصرف الآن كما  
كنت تفعل في الماضي  
فتطلق الرصاصة تلو  
الأخرى !



نعم ... لا أستطيع إخفاء  
ذلك ... سأأخذه معي  
الآن إلى مكان  
بعيد !

حتماً إنك تبغضه  
يا نير ... ويبدو  
ذلك من حركات  
عينك المصهية !



وعندما يصل  
نير الحقيقي  
إلى المدينة  
ويتوجه نحو نجا  
سيكون  
البوليس في  
انتظاره !!

والآن سنأخذكم  
إلى مركز البوليس  
في "مور" لخير  
هام !

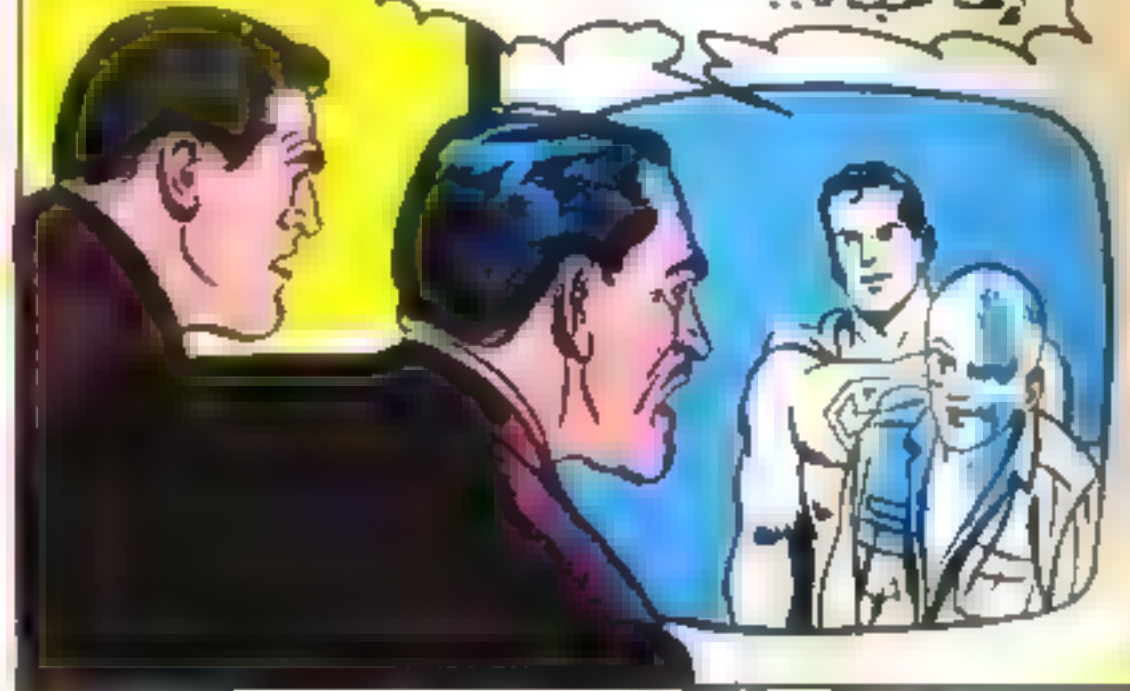
يا الهي ...  
أنتظر !!



وبعد نصف ساعة ... في نجا المصوح ...  
المستريح يا سيدي بينما نتبع  
الأخبار لنرى إلى أين توصل  
البحث عن نير ... هاها !  
أظن أنه حان  
وقت القرار من هذا  
المكان ... فقد حصلت  
على كل المعلومات التي  
أريد ها !!



اليوم عند رجوعي من النضباء سمعت  
عن فرار "نير" ... فبدأت البحث في كل  
زاوية من زوايا المدينة بواسطة نظري  
الجبار إلى أن وجدته قبل ساعة واحدة  
فقط وهو يدخل مجروراً محاولاً الوصول  
إلى مخبأه!!



إن كان "نير" الذي  
نعرفه في مركز البوليس ...  
مع "سوبرمان" ...  
لا شك في أن هؤلاء  
الصوص سيقتلونني



وبعد قليل ...  
أ نظرت ... إن علامة الجرح  
مسطحة ... وهو يعني النمش  
بالمساحيق ... لقد خدعنا هذا  
المحتال!!



نعم ... أنا لست  
"نير" ... أنا "نير" حامي  
والأوفق لكم ألا  
تقتلونني لأن "سوبرمان"  
سيجدهم حيثما كان  
وجد "نير"!!

لا يهمنا ذلك ...  
كل ما نريده هو  
قتلك ...  
وسأقتلك الآن!!

لن تفعل ذلك أيها الشرير ...  
ارموا أسلحتكم وإلا  
أطلقنا النار!!



هذا البوليس السري ...  
لقد رجع لينقذ حياتي!!

وبعد أن استسلم أفراد العصابة ...



لا أفهم شيئاً ...  
فأنا رأيت بعيني  
"نير" يقتلك!  
أخبرهم  
ما حدث  
يا "نير"!  
بكل سرور!  
لقد استخدمت  
حركة العين  
العصبية لأدلي  
بالمعلومات

وبما أن أفراد البوليس السري  
كلهم يفهمون "الشمار السري"  
لذلك فتحت عيني ثم أقفلتها  
مراراً بطريقة جعلته يفهم  
من أنا وأني سأطلق  
عليه طلقات فارغة!!

نعم يا "نير" ...  
وقد أسرعرت إلى  
هنا لأنك  
كما أنقذتني!!



الطرية



# رامون وبيثياس

قام شاب يدعى بيثياس بعمل أغضب به الملك الطالم ديونيسيوس فحكم عليه بالموت .

فقال له بيثياس

« دعني أذهب الى قريبي وأودع أهلي وأصحابي ثم أعود لتنفيذ حكمك » .  
فضحك الملك منه وقال له :

« وكيف أضمن أنك ستفي بوعدك ولا تريد أن تجدني ونحنو بنفسك ؟ »

فنهض شاب من الحضور يدعى دامون وقال للملك :

« ضعني في السجن بدلا عنه ودعه يذهب وينهي مشاكله فانا اعرف انه يحافظ على وعده فهو لم يحنث بوعد امدا واذا لم يكن هنا في الوقت المحدد اقتلني بدلا عنه ! » .

فدهش الملك من هذا العرض القريب الا انه وافق عليه وأمر بوضع دامون في السجن .

واخذت الامام نصي والموم المحدد يقترب ولم يظهر بيثياس بعد . فأمر الملك بمراقبة دامون خوفا من أن يحاول الهرب ولكن

دامون كان واثقا من صديقه فلم يحاول بل قال : « اذا تأخر بيثياس في العوده فلا بد ان يكون ذلك لسبب خارج عن ارادته . »

وأخيرا حل اليوم المحدد واستعد دامون للموت ولكن رغم ذلك لم تزعزع ثقته بصديقه وقال انه ليس نادما لانه سيصحب بحبائه في سبيل شخص يحبه مثل بيثياس .

وقاده الجلاد الى المقصلة ليطبخ راسه عندما بدأ بيثياس من بعيد مسرعا صارخا

حتى اذا ما وصل برر تأخره بأن عاصفه هوجاء حطمت مركبته فأدت الى تأخره هذا .

وحين دامون بكل مرارة وشكره على صنيعة وثقه ثم سلم نفسه للحرس . وكان السرور يبدو على وجهه لانه وصل في الوقت المحدد وان كان ذلك بمعناه مومه .

ولم يسع الملك الا ان يشعر بالحب والتقدير لهدين الرحلين وشعر ان امثالهما يجب ان لا يموتون فاطلق سراحهما وقال :

« اني اعطي كل ما املك لشخص يحبي وثق بي الى هذا الحد » .





هل اشتركت  
في

مسابقة  
ساعات

جوقيال؟

الجوائز

١٠ ساعات

جوقيال

١٠٠ جائزة

أخرى

اقرأ تفاصيل المسابقة في  
الاعداد ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣

آخر موعد لقبول الحلول

في ٢٦ / ١ / ١٩٦٧

ستعلن النتائج

يوم ٢ / ٣ / ١٩٦٧



# تتالي

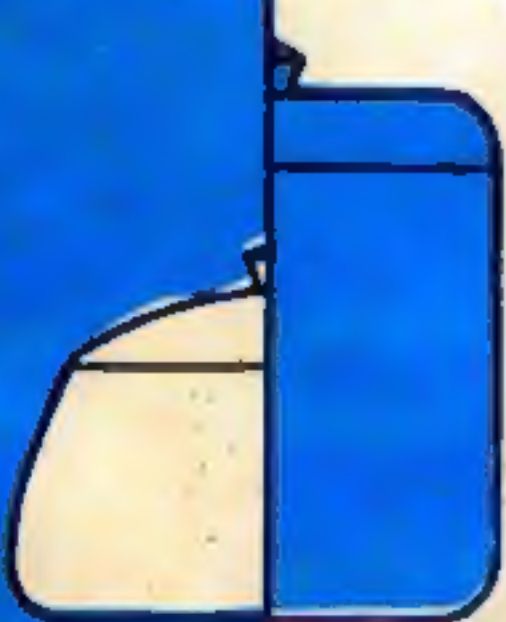
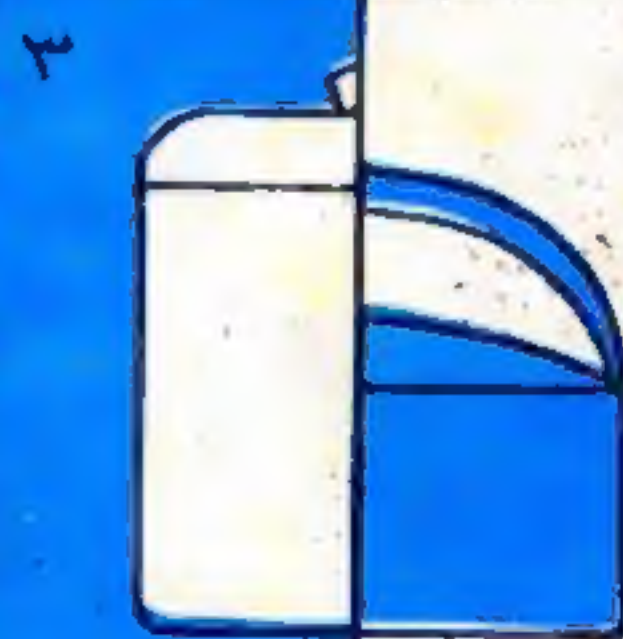
## رَّشِب الانصاف

امامك مسقة صور . كل منها تتألف من نصفين . ولكن الانصاف غير مناسبة بعضها مع البعض . فهل لك ان تعيدها الى اوضاعها الصحيحة ؟

هل تسلية  
العدو الماضي

ورقته المايه  
ليرة :

لم يخسر أحد  
فحافظ ورقته  
وكاتب الفندق  
استرجعوا  
دينهم الواحد  
منه الآخر .







# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كن جتارن

- ابراهيم عبد المحسن حكيم - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية - الرياض - وزارة الصحة المكتب العام .  
 علي حفار جندي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا - الحسكة - بناية الاوقاف .  
 سميرة ايلوش - ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا - دمشق - شارع بغداد - بناية الخطيب رقم ١٥ .  
 عقيل يوسف ابراهيم - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا - القامشلي - بواسطة شاكر سلامة - بجانب  
 دار الحكومة .  
 جان اسعد - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا - القامشلي - ص.ب ٥٦ .  
 محمد محي الدين غنيم - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا - دمشق - مهاجرين - جادة جرير بناية ١٢ اخر  
 خط ناظم باشا .  
 رمزي باهي - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا - حسكة - شارع انطاكية .  
 محمد عياد ابراهيم - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - شارع عمر المختار - بجانب المطبعة  
 الحكومية .  
 محمد الفرجاني فرقوم - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - مدرسة بنغازي الثانوية للبنين .  
 كمال حسن بك - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - شارع سيدي عيسى - عمارة الهادي .  
 سعد عبدالله دخيل - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - ٥٠ شارع بو قعيقص البركة - منزل  
 ١٩٩ .  
 ناصر عبد القادر المعلم - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ١٩٨٢ .  
 محمد محمود السركس - ١٨ سنة . يهوى المراسلة . ليبيا - بنغازي - ص.ب ١٨٢١ .  
 اقبال محمد عباس - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - نواة الحلة - بواسطة الدلال محمد عباس .  
 عبد الرحيم منصور حسين - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - كركوك - متوسطة الحكمة للبنين .  
 كارلو كيغورك شاطريان - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - شارع الرشيد محلة المربعة - رقم  
 ٩ - ١ - ٤٥ .  
 جمال مصطفى خضر - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - محلة الشيوخ - منزل  
 ٢ - ٢٢٤ - ٢٦ .  
 سمير انور يراقدار - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - اربيل - مدرسة متوسطة زازا للبنين .  
 سوسن محمود - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - محلة النص - منزل  
 ٢٢ - ٤ - ٢ .  
 ايوب محمد ايوب - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان - صور - مخيم الرشيدية البردي .  
 منير رزق الله - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان - - برج حمود - برمانا - مدرسة برمانا العالية .  
 علي قاسم طراف - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - برج حمود - النبعة - شارع الفيلان -  
 ملك شاهنيان .  
 علي احمد غانم - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت - الفحاء - شارع ٢٩ - قطعة ٢ منزل ١٥  
 خالد صالح المزيني - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت - الفحاء - قطعة ٤ شارع ٤٧ منزل ٧  
 عبدالله مبارك عبدالله - ١٤ سنة . يهوى المراسلة . الكويت - المرقاب - مخزن فلسطين قرب مسجد الحمد  
 ناديا محمد عبد القادر . يهوى جمع الطوابع . الاردن - الزرقاء - شارع الامير شاكر مطحنة كت كات للبن  
 محمد رشيد صالح - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن - مخيم الكرامة  
 وليد احمد هاكوز - ١٣ سنة . يهوى تبادل الطوابع . الاردن - وادي السير - شارع العمري



# حكايات سنّي

## في أربع أسطوانات مملوّنة

سرايا ابر

أبو زهرة بابو

رأس الفس



سعر الأسطوانة  
٢٠ ش. ل.

عرض خاص ولادة فتية  
الأربع أسطوانات  
ب. ١٠. ١. ١. ١.